

أخبار الناس

الدكتور فلاديمير زهير بيك

يلقي الدكتور فلاديمير زهير بيك استاذ العلاقات الدولية في جامعة موسكو الساعة السادسة من مساء اليوم محاضرة في مجمع النقابات المهنية فرع الكرك حول سياسة الاتحاد السوفياتي وعلاقاته الخارجية.

التقيب ماهر البشير

صدرت الإرادة الملكية السامية بتبرع الملازم أول ماهر محمود البشير الى رتبة تقيب.

المقدم تيسير الطراونه

صدرت الإرادة الملكية السامية بتبرع الرائد تيسير الطراونه مدير الدفاع المدني في السلط الى رتبة مقدم.

امين عام وزارة الاوقاف يلتقي ممثل الإدارة

الدينية لمسلمي شمال القفقاز

عمان - بقرا - عرض السيد امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات لشؤون المسلمين تشاركتا غازيا بانيق ممثل الديانة الإسلامية لمسلمي شمال القفقاز لدى استقباله له امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات لشؤون المسلمين تشاركتا غازيا بانيق ممثل الديانة الإسلامية لمسلمي شمال القفقاز لدى استقباله له

لجنة مشروع نظام

العلوات تواصل لقاءاتها

عمان - الشعب - تواصل اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة مشروع نظام العلوات الوحد لقاءاتها مع رؤساء النقابات المهنية في الاردن استعدادا لوضع تقريرها النهائي حول مشروع النظام الجديد.

وستلتي اللجنة غدا مع الدكتور اسحق الخيري تقيب اطباء الاسنان والدكتور عبد الفتاح الكيلاني تقيب الأطباء البيطريين والصيادلة تيسير الحمصي تقيب الصيادلة.

خطباء المساجد

اوقاف الاغوار

سيد ابو زيد - ابو عبيده، عبدالله حسن - الفاروق، محمود حنفي - المهارين، محمد العامري - عثمان بن عفان، عبدالرؤف السمان - الشونة الشمالية.

اوقاف السلط

امين الكيلاني - السلط الكبير، وليد شحادة - الاسكان، د. ابراهيم السالك - الميدان، محمود سلمان - العيزرية، علي الدرقام - البقيع.

اوقاف الكرك

عبدالرحيم الشمالي - العمري، احمد الكفاري - الحميدي، ماجد الشمالي - الوكيل - الامام علي، صبيح المغربي - الوكيل - امير.

اوقاف مادبا

محمود ابو وودة - مادبا القديم، سلمان كنانة - مخيم مادبا، محمود القيسي - مطار الملكة علياء، محمد ابو لوز - مخيم الطليبة، سليمان شحان - حسيان.

اوقاف معان

عبدالمال محمد علي - معان الكبير، محمود عبدالمعالي - طيبة، احمد الوكيل - الامام علي، صبيح المغربي - وادي موسى، علي الغنيمن - نجل الشوك.

اوقاف العقبة

ابراهيم عادل - العمري، علي ابو العيش - الصديق، مصطفى دانيال - خالد بن الوليد، سليمان عيسى - علي بن ابي طالب، ياسين جهاني - الحدود.

اوقاف الرمثا

ابراهيم عادل - العمري، علي ابو العيش - الصديق، مصطفى دانيال - خالد بن الوليد، سليمان عيسى - علي بن ابي طالب، ياسين جهاني - الحدود.

اوقاف عجلون

احمد القضاة - عجلون الكبير، محمد فريحات - كفرنجة الكبير، محمد الصمادي - عجنرة العمري، محمد سلمان - عين جنا الكبير، محمد ركيبة - عين.

اوقاف جرش

احمد القضاة - عجلون الكبير، محمد فريحات - كفرنجة الكبير، محمد الصمادي - عجنرة العمري، محمد سلمان - عين جنا الكبير، محمد ركيبة - عين.

اوقاف الطفيلة

عبدالعزیز السيد - الطفيلة الكبير، مسلم السبيل - دوار، علي النجار - الحصا، صلاح الدين ابو ربيع - السكينة، فتحي الرفوع - بصيرا.

اوقاف اربد

د. ضيف الله طلاق - ابو بكر الصديق، محمود جرادات - اربد الكبير، عبدالرحمن ايداع - جامعة اليرموك، ابراهيم طوبالة - معان بن ياسر، ابراهيم ابو عين - مخيم اربد.

مؤتمر صحفي لمدير عام الجوازات والاحوال المدنية

عمان - الشعب - يعقد السيد عيسى العمري مدير عام دائرة الجوازات والاحوال المدنية مؤتمرا صحفيا ظهر غد في مبنى الجوازات العامة يستعرض خلاله الدوافع التي دعت الى دمج دائرتي الجوازات العامة والاحوال المدنية في دائرة واحدة.

٢٠٥٧٦ مليار دينار حجم التداول النقدي

عمان - بقرا - بلغ عرض النقد حتى نهاية آذار الماضي ملياري ٥٧٦ الفا و٥٠٧ الاف دينار بزيادة مقدارها ٢١ الفا و٦٦٠ دينار عما كان عليه حتى نهاية الشهر الذي سبقه.

واوضحت النشرة الإحصائية الشهرية للبنك المركزي ان النقد المصدر حتى نهاية آذار بلغ ٧٠١ مليون و٦٥٤ الف دينار والنقد لدى البنوك ١٢ مليونا و٥٠٠ الف دينار والنقد المتداول ٦٨٨ مليونا و١٥٤ الفا و٩٨٤ الف في حين بلغ شبه النقد مودائع التوفير لاجل ١٦ مليارا و٤٣١ الفا و٢٦٦ دينار.

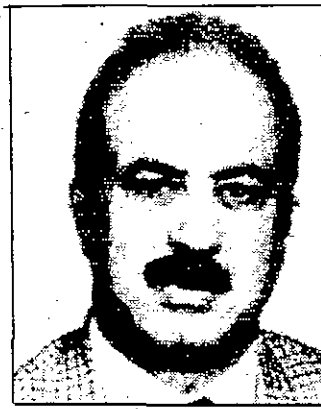
هيئة إدارية جديدة لنقابة أطباء الأسنان بالزرقاء

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لنقابة أطباء الأسنان بالزرقاء اجتماعا بحضور الدكتور اسحق الخيري تقيب أطباء الأسنان وأعضاء مجلس النقابة توفش خلاله التقريرين المالي والإداري للهيئة الإدارية للفرع كما تم انتخاب هيئة إدارية جديدة.

للفرع مكونة من: الدكتور زيار ياسين، محمود كزوك، احمد فارس، مالك، غسان العاويدي، عصام الزرعيني.

وتم اختيار الدكتور محمود كزوك ممثلا لنقابة أطباء الأسنان في مجمع النقابات المهنية بالزرقاء.

د. الصباغ: الاموال المستثمرة في سوقنا غالبيتها محلية مما حماه من تقلبات الاسعار



د. الصباغ

وقال الدكتور الصباغ على الرغم من ظروف السوق المالية الدولية غير المستقرة والتي تمثلت بانخفاض اسعار صرف الدولار والتذبذبات الحادة على المدى القصير لهذه الاسعار، وعلى الرغم من استمرار اشتغال ائبن الحرب العراقية الايرانية والحب العالية اللبنانية وعدم الوصول بعد الى حل عادل للشكوك الفلسطينية، وغيرها من الظروف العالمية، اضافة الى ما شهدته الاسواق المالية الدولية من هبوط حاد بأسعار الاسهم، فقد بقيت سوقنا صاعدة امامها، واستمرت في نشاطها، بل وتتميزت عام ١٩٨٧ بالنمو وكثافة تسجلها من قبل. فقد شهدت قاعة تداول السوق النظامية والموازية مستويات مرتفعة من ارتفاع حجم النشاط، اذ بلغ عدد الاسهم المتداولة حوالي (٩٦٩١) مليون نسما بزيادة مقدارها (١٠٣٧٧) عن عام ١٩٨٦ و (٢٧٢١) عن عام ١٩٨٧، كما بلغ حجم التداول حوالي (١٤٨٧٢) مليون دينار بزيادة مقدارها (٢١٣٦١) عن عام ١٩٨٦ و (٤٦٦) عن عام ١٩٨٧، كما بلغ عدد العقود المنفذة بقاعة السونين (١٢٠٠٢٣) عقدا، بزيادة مقدارها (٥٧٥٦) عن عام ١٩٨٦ و (٦٠٠) عن عام ١٩٨٧، وبهذا يكون عام ١٩٨٧، قد حقق المرتبة الاولى بعد الاسهم المتداولة ويحجم التداول ويعد العقد المنفذة في قاعة السوق خلال مسيرة العشر سنوات الماضية اضافة الى ما تقدم فان حجم تداول السوق الثانوية (نظامي وموازي وخارج القاعة) لعام ١٩٨٧ قد بلغ حوالي (١٦٧٧٢) مليون دينار بزيادة مقدارها (٤٠٠٤٠) عن عام ١٩٨٦ و (٢٧٧) عن عام ١٩٨٧، والذي كان سابقا يعتبر عام الراجح الكبير، ويكمن بذلك عام ١٩٨٧ قد حقق المرتبة الاولى في حجم تداول الاسهم في السوق الثانوية على مستوى السنة للعشر سنوات الماضية. وبذلك يكون المجموع الكلي لحجم السوق الثانوية من بداية عمل السوق عام ١٩٨٧ ولغاية نهاية عام ١٩٨٧ اسس على تبادل للمجموعات السياحية

توثيق التعاون بين الاردن ومصر

عمان - بقرا - اتفقت النقابة العامة للنقل الجوي والسياحة بالاردن والنقابة العامة للنقل الجوي المصري على توثيق تعاونهما في مختلف المجالات. واتفق الجانبان في ختام مباحثاتهما اسس على تبادل للمجموعات السياحية

د. حمزة ترأس اجتماعا لمنتدى الصبغة والرقابة الدوائية

تشكيل لجنة في القطاعين العام والخاص لتبني وصف وصرف الادوية باسمائها العلمية

عمان - الشعب - ترأس الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اجتماعا لمنتدى الصبغة والرقابة الدوائية اسس الاول تم خلاله بحث الامور المتعلقة بشؤون الدواء والتفتيش على المؤسسات الصيدلانية وتسجيل الادوية ومراقبة اسعارها وادبي السيد الوزير ارتياحه لدور المديرية في ضبط جودة الدواء والرقابة الدوائية للتحيلولة دون تسرب ادوية مهربة الى السوق المحلي.

ودعا الوزير المسؤولين في المديرية الى تشديد وتكثيف العمل من اجل ضمان خدمة دوائية متقدمة للمواطنين مؤكدا اهم اتمام الوزارة مهمة الصيدلة وتطويرها كاحدى المهن - الصحية الرئيسية التي تقدم خدمات صحية للمواطنين.

واكد الدكتور حمزة على دور الصيدلي في مجال الرعاية الصحية الا انه لا يمكن ان يتقدم في التفتيش الصحي والاعلام الدوائي السليم ويشهد على ضرورة التزام الصيدلة بالتعليمات التي تصدرها الوزارة والمتعلقة بشؤون الدواء مؤكدا ان الجهات المعنية ضرورة ايجاد آليات مختلفة للمحكمة المختصة للنظر فيها وتطبيق احكام الانظمة والقوانين المعمول بها وأشار الى التعاون الوثيق بين الوزارة وبقية الصيدلة لضمان

أرض للبيع في كفر سوم المراجعة: هاتف ٢١٨١٢٠

فقدان

اعلن انا طلعت محمد عن فقدان رخصة سوق عمومي محوري رقم ٥٦٠٠٢٩ وتاريخ صدورهما ٧٨/١٨٨ والصادرة من عمان ارجو من يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٧١٤٣٢

فقدان

اعلن انا طلعت محمد عن فقدان الرقعة عن فقدان رخصة سوق عمومي محوري ايجل رقمها وتاريخ صدورهما والصادرة من محافظة الكرك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

تهنئة وتبريك

يتقدم السيد صالح حسن احمد المعاني لبحر التهنئة واجمل الامنيات واجر التبريكات الى الاخوة الاعزاء

المقدم بركات نور الشمالية

الرائد حسين نور الشمالية

بالنقطة الملكية الغالية بتبريعها مع تهنيتنا لها: بمزيد من التقدم والازدهار تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لسوق عمان المالية اجتماعها السنوي العاشر اسس برئاسة الدكتور هاشم الصباغ رئيس لجنة الادارة مدير سبوق عمان المالية اقرت خلاله التقرير الشهري العاشر للسوق الذي تضمن عرضا موجزا للوضع الاقتصادي المحلي والعربي والدولي والمؤشرات الاقتصادية الرئيسية واهم المؤشرات النقدية والاقتصادية وانهاير الاسعار في البورصات العالمية وبحركة التعامل مع سوق عمان المالية وما شهدته من تداول خلال عام ١٩٨٧ والاعوام العشرة الماضية والميزانية العامة للسوق عن عام ١٩٨٧. وفي بداية الاجتماع القى الدكتور هاشم الصباغ كلمة رحب فيها بالضيوف واستعرض خلالها نشاط السوق عبر السنين القليلة الماضية واثبات المناخ والارضية الاستثمارية العملية بحيث وصلت الى ما وصلت اليه من نجاح مشهود له في المجال الاقتصادي والدولي.

واشار الدكتور الصباغ الى سعي السوق خلال مسيرتها في العقد المنصرم بالعمل على التوسع في نشر المعلومات والبيانات، وتعميم الفائدة والمنفعة منها من اجل تحقيق الاستثمار الموسوعي المبني على الاسس العلمية والحد من الشائعات اذ قام في سبيل ذلك باصدار خمسة اجزاء من دليل الشركات المساهمة في السوق الثانوية، والتي يصحح عن معلومات وبيانات ونسب مالية تحليلية للشركات المدرجة على لوائح السوق بهدف تمكين المستثمرين من ان يبنوا قراراتهم الاستثمارية على اسس منهجية وموضوعية واضحة، وذلك بالإضافة الى عمله على اصدار العديد من نشرات التوعية التي توضح اساليب التعامل في السوق وغيرها من النشرات الهادفة لخدمة المستثمر وقد قامت في إطار ذلك بالعمل على اصدار النشرات اليومية والاسبوعية والشهرية والتقارير السنوية عن حجم تعامله وتحويلات الاسعار فيه، واصدار الجحوث والدراسات عن ماهية السوق وطبيعة عملياته وعن الاقتصاد، بشكل عام وكذلك عملت على اصدار وتحديث تعليمات البيع بالزاد العلني واصدرت نظاما متكامل لاجراءات التعامل والتناقص والتسوية، كما عملت السوق بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى على اصدار وتفعيل القوانين والانظمة والتعليمات ذات العلاقة بسوق الأوراق المالية، سواء بالمشاركة في تعديل قانون الشركات الاردني، او في اعداد الانظمة والتعليمات المنظمة لجان العمل في مهنة تدقيق الحسابات او بتطوير الاطار المؤسسي للوائح سوق الأوراق المالية، بما في ذلك السامعة في وضع الاسس الميسرة والمبسطة لاستثمار الرعايا العرب في المملكة.

اسهم جنباً الى جنب مع انخفاض اسعار صرف الدولار وارتفاع اسعار الذهب والمعادن النفيسة الاخرى وارتفاع اسعار الفائدة على الدولار وعلى سندات الخزنة الاميركية طويلة الاجل الامر الذي دفع بالكثر من المتعاملين ببيع ما في محافظهم من اسهم والاتجاه نحو استثمارها في الودائع المصرفية وسندات الحكومة الاميركية.

ودخل تأثير الأزمة على سوق عمان المالية قال الدكتور الصباغ كما هو

تهنئة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة مصفغة النترول الأردنية المساهمة المحدودة يتقدمون من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهانى والتبريك بمناسبة يوم الجيش، داعين عز الله زوجل ان يفيكم ذخرا وسندا للاردن والامتنين العربية والاسلامية جمعاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية شؤون افراد عن حاجتها الى عدد من المجندين لحساب مديرية الدفاع الجوي الملكي لمهني مامور سيطرة وسائق البليت خاصة ضمن الشروط التالية.
- ٢ - ان يكون اردني الجنسية.
- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة.
- ٤ - ان يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٥ - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر.
- ٦ - ان لا يقل مستواه الثقافي عن ثالث اعدادي ناجح واعلى ٢ - يمنح من يقع عليهم الاختيار الرتبة والراتب المقررين في القوات المسلحة الأردنية رائدا العلووات القفزة والتي تتراوح بين ١٨ دينار اردني.
- ٣ - على الراغبين بالانضمام مراجعة اللجنة في معسكر التجنيد / العبدلي / خلال الفترة من الابد ١٢ حزيران ٨٨ ولغاية ١٥ حزيران ٨٨ مصطحبين معهم الوثائق التالية.
- ٤ - جواز السفر او الهوية الشخصية.
- ٥ - دفتر العائلة.
- ٦ - دفتر خدمة العلم.
- ٧ - شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها.
- ٨ - المؤهل العلمي.

تهنئة من الاعماق

العقبة - يتقدم عبدالرحمن الذنيبات باطيب التهانى واجمل التبريكات من الاخوة

المقدم مفلح المحادين

المقدم مصطفى الكيلاني

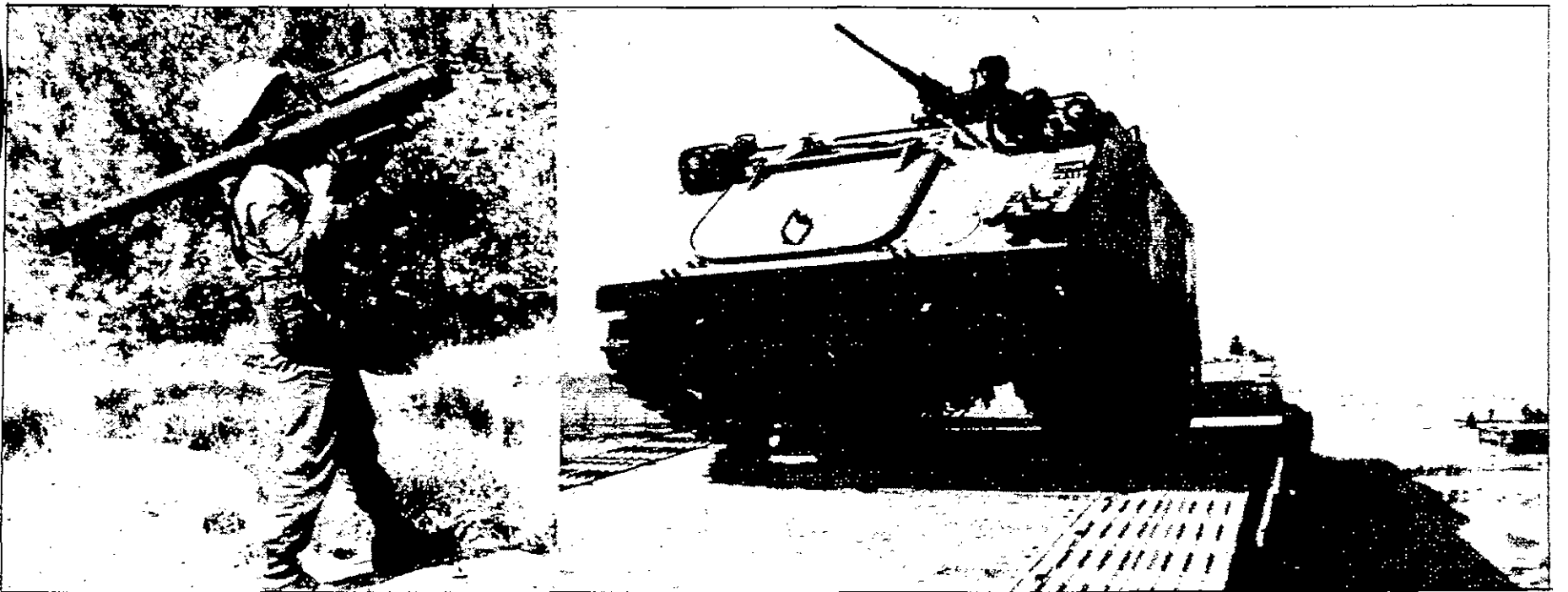
التقيب عمر الضمور

التقيب صايل ابو تايه

التقيب عبدالمجيد المومني

وذلك بمناسبة الترفع ولقهم الله في خدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

الحشـن والثـورة العـربـيـة

قواتنا المسلحة جيش للامة باجمعها
معركة الكرامة شاهد حي على منعة وقوة وطننا

عملان - بتر - اعداد مديرية التوجيه المعنوي

انطلقت شرارة الثورة العربية الكبرى بقيادة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه معلناً قيام الثورة وبذء تخليص العرب من الحكم الاجنبي الذي استمر زهاء اربعة قرون والتي كانت السبيل الرئيسي في تأخر هذه البلاد عن السير في ركب الحضارة والتقدم وكانت الادارة التنفيذية لتلك الثورة صفوة من أبناء العرب الشرفاء الذين بدلو ارواحهم رخيصة لتحقيق اهداف ثورتهم المجيدة وسارت جيوش الثورة العربية بقيادة انجال المغفور له

الشريف حسين حيث وصلت الى الشام عبر الاردن ورحب ابناء الاردن بجيوش الثورة وانضموا اليها معلنين للتأييد والولاء لهذه القوات. وعندما وصل المغفور له الامير عبدالله على رأس احد جيوش الثورة الى معان قابله الشيوخ والوجهاء والشخصيات الاردنية وانضموا تحت لوائه في سبيل تحرير البلاد وتشكلت اماره شرق الاردن واعلن استقلالها في الخامس والعشرين من شهر ايار عام ١٩٢٣ وتشكل الجيش العربي الاردني وكانت تواته صغيرة واعتبر هذا الجيش امتدادا لجيش الثورة العربية الكبرى ورافع لوائها.

مواقف في عام ١٩٥٦ اثر العدوان الثلاثي على مصر كما كان له مواقف مشابهة في اجزاء اخرى من الوطن. ومن مطلق ايمان جلاله القائد الاعلى بالعلم كفضيل سلاح فقد انشئت عدة كليات ومعاهد عسكرية ينتظم بها ابناء الاردن وليتخرجوا منها ضباطا وقادة اكفاء كما بدأت تعقد الدورات التدريبية في مختلف الوحدات لتعطي الجندي قدرة اكثر على التعامل مع الاسلحة المتطورة ومهارات استخدامها للقوات المسلحة الاردنية اصبحت الان ذات بناء عصري ومسلحة بأحدث الاسلحة المتطورة ومزودة بالكوادر البشرية المؤهلة والمرددة.

تطوير القوات المسلحة الاردنية

وتطوير القوات المسلحة الاردنية انما يواكب تأسيس وتطوير الاردن منذ عام ١٩٢١ ولغاية الان جلاله القائد الاعلى بالعلم كفضيل سلاح فقد انشئت عدة كليات ومعاهد عسكرية ينتظم بها ابناء الاردن وليتخرجوا منها ضباطا وقادة اكفاء كما بدأت تعقد الدورات التدريبية في مختلف الوحدات لتعطي الجندي قدرة اكثر على التعامل مع الاسلحة المتطورة ومهارات استخدامها للقوات المسلحة الاردنية اصبحت الان ذات بناء عصري ومسلحة بأحدث الاسلحة المتطورة ومزودة بالكوادر البشرية المؤهلة والمرددة.

لقد كان هم المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في بداية تأسيس اماره شرق الاردن عام ١٩٢١ ان يكن للامارة جيش يحمي الوطن ويبعد الاخطار خاصة ان ظروف تأسيس اماره شرق الاردن كانت صعبة للغاية تمثلت بما يلي:

١. الاخطار التي كانت تهدد سوريا.
٢. المعاناة من ظروف الحرب العالمية الاولى التي انتهت عام ١٩١٨.
٣. الهجمة الاستعمارية البريطانية والفرنسية على المنطقة.
٤. الاطماع الصهيونية في المنطقة خاصة بعد ان كشفت المخططات الصهيونية بعد مؤتمر بال في سويسرا عام ١٩١٧.
٥. التناقل التي كانت تسود مناطق المحيطة وزعزعة الامن والاستقرار.

لقد كانت هذه الاسباب وغيرها موجبة للبدء في تأسيس معتمد على الضباط العرب الذين كانوا في الجيش التركي رغم المعارضة الشديدة من بريطانيا لانهم راوا في جيش كهذا خطر يهدد وجودهم. وشرع المغفور له في التأسيس وكانت اول تنظيم للجيش العربي يتشكل على النحو التالي:

سرية فرسان، سرية مشاه، فئة رشاشات، فئة لاسلكي، حرس سجون وفئة موسيقى.

وبلغ تعداد الجيش العربي الاردني حتى عام ١٩٢٣ ٧٥٠ رجلا وكانت اول تسمية يصطلحها هي قوة الاردن السياره.

وفي نهاية هذه المرحلة وفي عام ١٩٢٥ ضمت العقبة ومعان الى شرقي الاردن لتزداد المساحة والسكان ويتطلب الامر اعادة النظر في تنظيم القوات المسلحة لتتمكن من استيعاب هذا التوسع.

١٩٢٦ - ١٩٤٧

استمر الجيش العربي في النمو، فوصل تعداداه في عام ١٩٢٠ الى (١١٠٠) رجل، وكنتيجة لتوسع رقعة الاردن بضم العقبة ومعان عام ١٩٢٥، فقد بدى بتشكيل قوات البادية عام (١٩٢١) وشهد اول عام ١٩٢٣ تشكيل آلية في الجيش من ٣ سيارات وبلغ عدد القوة ما بين هجان وراكبي سيارة ١٢٠ رجلا، وكان واجبيا تدعيم الامن ومع الغزوات القليلة من الخارج.

وتميزت هذه الفترة بظروف اثرت على شرق الاردن وتطور. وتم ظهور حركة المقاومة الفلسطينية والشعور العملي بالخطر القادم نتيجة الاطماع الاستعمارية والصهيونية وضرورة الاستعداد بالقوة لمواجهة هذه الاحتمالات.

٢. الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ والتي اثارت الاهتمام اكثر بالقوة العسكرية مما جعل كل الدول تتأهب. لان الحرب كانت ستشمل اكبر مساحة ممكنة من الارض.

لقد تأثر الاردن بهذه الظروف وتشمل ذلك بما يلي:

١. استغل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين فترة اشتغال بريطانيا في الحرب في تدعيم وتنظيم القوات المسلحة على اسس جديدة حيث بدأ بتنظيم اول كتيبة منظمة وسميت باللواء الاول.

وفي عام ١٩٤٢ شكلت الكتيبة الثانية والتي سميت باللواء الثاني.

ووصل تعداد القوات المسلحة الى حوالي (١٦٠٠) رجل.

٢. وجه الاهتمام نحو قوات البادية تدريبا وعددا لتتمكن من ضبط الامن، ووقف الغزوات خاصة من جهة الشرق.

٣. استفاد من الحفاء من حيث تنظيم وتسليح القوات المسلحة مقابل حماية خطوط مواصلاتهم.

١٩٤٨

تميز المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بالبصيرة. وبعد الرؤية فقد ادرك الخطر القادم ووجه عناية خاصة للقوات المسلحة للاستعداد لمثل ذلك، وكنتيجة للتأمر الاستعماري واكتشاف المخططات الصهيونية التي كانت مترجمة بوعد بلقور عام ١٩١٦ والتي دخلت الاربعينات مرحلة التطبيق العملي وتطور الاحداث ووضع قرار التقسيم ١٩٤٧ موضع التنفيذ العملي أصبحت المواجهة العسكرية والعمل العسكري امر حتمي وكنتيجة لاستغلال جلالته للظروف التي كانت سائدة تمكن من تطوير القوات المسلحة عدة وتنظيما ليصل تعدادها الى حوالي (٦٥٠٠) رجل كالتالي:

(٢) لواء - حاميان - الكتيبة (الرابعة).

وأنشاء قيام حرب عام ١٩٤٨ توجهت الجيوش للقوات المسلحة بشكل رئيسي وتضافرت القوى لزيادتها عدة وتنظيما بعد ان اظهرت كفاءة قتالية متقنة وتمكنت من الحفاظ على اجزاء عزيزة من ارض فلسطين من اهمها مدينة القدس القديمة.

وقد تم تشكيل ست كتائب مشاة كان اخرها الكتيبة الهاشمية العاشرة، واصبح التنظيم للقوات المسلحة كما يلي:

١. فرقة مشاة تتشكل من:

٢ لواء - لواء مدفعية - بطارية مورتر - بطارية م.د. كتيبة هندسة، كتيبة لاسلكي - كتيبة اسعاف ميدان.

٢. اللواء المصغ. سمي هذا اللواء باللواء المصغ العاشر واستخدم قناصات الدروع نوع قناصتين والتي استبدلت بدبابات (شراتير) عام ١٩٥٥.

٣. اعيد تنظيم لواء المدفعية ليتشكل كالتالي:

٢ كتائب مدفعية ٢٥ رطل، كتيبة مقاومة طائرات ٤٠ ملم مجرور.

١٩٥٧ - ١٩٦٧

استكمالا لخطوته الجريفة في تعريب الجيش فقد انتهى جلاله الحسين بن طلال المعاهدة الأردنية البريطانية التي كانت بقية من بقايا ما يُمكن ان يؤثر على استقلالية القرار الأردني وأرادته في التطور والتحديث، وقد شهدت هذه الفترة أحداثاً مهمة على صعيد القوات المسلحة الأردنية أهمها..

في عام ١٩٥٧ امر جلاله الحسين بتشكيل اللواء الرابع مشاة وتشكيل كتيبة مدفعية ميدان اضافية.

وفي عام ١٩٥٨ ادخل في تنظيم المدفعية اول كتيبة مدفعية ثقيلة واعيد تنظيم اللواء المصغ ليصبح السلاح المدرع وليتشكل على النحو التالي:

كتيبتا دبابات، كتيبتا مدرعات، سرية استطلاع، كتيبة مشاة آلية.

في عام ١٩٦١ سمي السلاح المدرع بالقوة المدرعة وتشكل في مجموعات القتال الثانية واللواء المدرع ٦/ ولواء الحرس الملكي الاول.

وفي عام ١٩٦٥ فز الجيش قفزة مائية عندما امر جلاله الحسين بالبدء بتشكيل ٥ لواء مشاة، وتم تنظيم الجيش في جبهتين:

الجبهة الشرقية وتشكل من:

لواء دروع، لواء مشاة آلية، لواء مشاة.

الجبهة الغربية. وتتألف من ٧ لواء مشاة.

في الجبهتين، عشر كتائب مدفعية.

١٩٦٧ - ١٩٧٩

تعتبر هذه المرحلة عصبية في تاريخ قواتنا المسلحة فقد شهدت القوات المسلحة الاحداث التالية:

١. حرب ١٩٦٧ وما نتج من نكسة عسكرية...

ب. معركة الكرامة ١٩٦٨ والتي كانت نقطة تحول اعاد فيها الجيش الاردني الثقة في نفوس العرب...

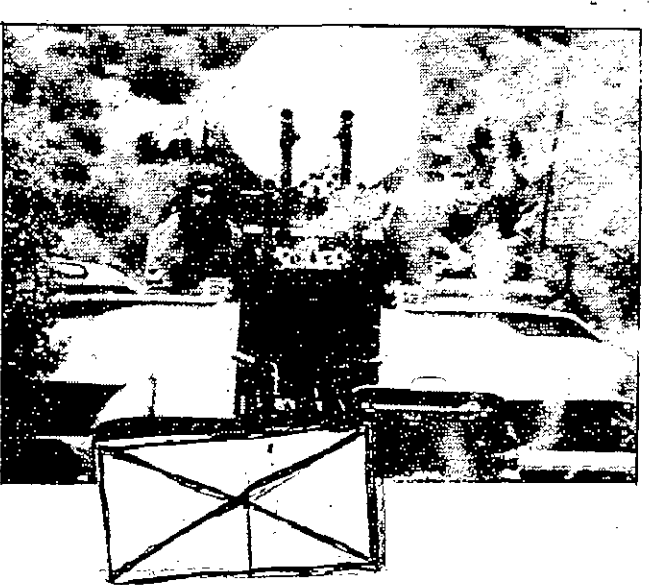
ج. حرب ١٩٧٣ والتي اشتركت فيها القوات المسلحة حيث اثبتت قدرة انقالل العربي والجيش، وبرهنت على مقدرة التخطيط والتنفيذ الناجح.

هذه الاحداث كانت ذات اثر عظيم على القوات المسلحة الأردنية، ودخلت القوات المسلحة الأردنية مرحلة الاختيار العملياني، وبرهنت على قدرة فائقة وبرزت الى

تطوير وتنظيم القوات المسلحة الأردنية، وبرهنت على قدرة فائقة وبرزت الى

تطوير وتنظيم القوات المسلحة الأردنية، وبرهنت على قدرة فائقة وبرزت الى

تطوير وتنظيم القوات المسلحة الأردنية، وبرهنت على قدرة فائقة وبرزت الى



وقد ادخلت اسلحة حديثة خلال هذه المرحلة مثل المدافع المحمولة ٨ انش ومدافع ١٥٠ ملم محمولة وادخلت للخدمة دبابات من طراز م ٧٨/ واستخدمت المشاة صواريخ (تو) الحديثة المضادة للدبابات وغير ذلك.

وكانت معركة الكرامة خير شاهد على منعة وقوة الجيش العربي الأردني الذي تمكن من اعادة تنظيمه وتسليحه في فترة قياسية (اقل من سنة) بعد حرب ٦٧ ويكون مستعدا لخوض المعركة، ويحقق انتصارا شهد العالم كله عليه.

ويأتي اشتراك قطعات أردنية - حرب تشرين الى جانب القوات السورية والعراقية الشقيقة فوق ارض الجولان شاهد جديد على كفاءة قواتنا في العمل العسكري لدورها الذي أدته بنجاح كبير.

القوات المسلحة الأردنية في الثمانينات

اولى جلالة الحسن ويولي عناية خاصة لتطوير القوات المسلحة الأردنية ويمنها قننه ورياعته، وقد اشار جلالته الى قواتنا المسلحة في خطاب عرشه السامي امام مجلس الامة في الثاني من تشرين الثاني ١٩٨٥ بقوله (سيظل الأردن على الدوام معترفاً بتقاليد العسكرية الرفيعة، وبقواته الباسلة التي تشكل درع الوطن وسيواجه المنيع لدرء اي عدوان يمس حرمة وسيادته (واكد جلالته على التصميم لتأمين متطلبات هذا الجيش دون اعتبار للعراقيل مهما كانت.

وشهدت القوات المسلحة تطورا نوعيا بالدرجة الاولى شمل ادخال أنظمة الكمبيوتر في معدات الرمي للدبابات والمدفعية وادخال المعلومات واجهزة الرصد والمراقبة.

وتوج هذا التطور بكفاءة الأيدي الأردنية على تعديل دبابة الستوربين القديمة لتصبح دبابة حديثة متطورة ادخل فيها أنظمة رمي الكترونية، وبثقل المحرك من محرك بنزين الى ديزل، وجهزت بمحسات حرارة وضغط جوي واتجاه الرياح وسرعتها وتحمل بعد التعديل الأردني اسم دبابة (طارق بن زياد).

وبدابة خالد بن الوليد الحديثة اتت لتزيد من قوة النار للدروع الأردنية ودخلت الى الخدمة أنظمة دفاع جوي حديثة متطورة مثل مدافعه الشيلكا وصواريخ الأوسا السوفياتية لتلحق هي اجهزنا، إضافة الى شيكات صواريخ البوق.

وشمل التطور كافة صنوف القوات المسلحة نوعا وكما، فسلح الهندسة يؤدي دوره العسكري ويساهم بالتنمية الاقتصادية بشكل فعال ويشرف سلاح الاسلحة على أنظمة الاتصالات الاسلكية في الملكة ويساهم في اعداد المهندسين الالكترونيين في الجامعة الأردنية وسلاح الصيانة يؤمن ارفع مستوى من الخدمة الفنية.

وتشهد الخدمات الطبية عناية طرفة من التقدم، خاصة في مجال زراعة الاعضاء، فتجنت عمليات زراعة القلب والكلى والقرنية واعادة تركيب الاجزاء المتبرعة من جسم الانسان.

والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية والإسكان العسكري يؤمنان خدمة متميزة للجندي الأردني حرصا على طمأنينته واستقراره المعيشي.

سلاح الجو الملكي الأردني

يجود جلاله المغفور له الملك عبدالله بن الحسين كانت نواة سلاح الجو الملكي الأردني عندما اسس جلالته قوة طيران الجيش العربي في ٢٢ تموز ١٩٤٨، وتألقت هذه القوة من الطائرات المروحية لتستعمل لأغراض التدريب ونقل الركاب وإصلاح البريد.

وفي عام ١٩٤٩ بدى بإفغان عدد من الشباب الأردني للخارج لتدريبهم على قيادة الطائرات وصيانتها، وتخرج أول فوج ٥ طيارين نقل ٢ طيارين ملاحظة.

وتعتبر طائرات الفامبير من اول الطائرات المستخدمة في سلاح الجو الملكي الأردني.

في عام ١٩٥٨ ويجود جلاله القائد الاعلى زيد سلاح الجو بطائرات هوكر هنتر وطائرات عمودية من طراز (ويرلند) وتطور السلاح ليستوعب طائرات ف-١٠٤ في عام ١٩٧٣ اعيد تنظيم سلاح الجو الملكي الأردني ليستوعب مرحلة التوسع وبناء القواعد الجوية وزود بطائرات ف-٥ وسي ١١٩ وسي ١٢٠، وادخلت أنظمة الكترونية لزيادة الكفاءة والدقة في العمل.

في عام ١٩٧٤ بدأ سلاح الجو الملكي باعداد طياريه بنفسه وفي عام ١٩٨١ ادخلت طائرة الميراج ف/٤ الى الخدمة الفعلية لتعزز قدرة السلاح الجوي في حماية الاجزاء الأردنية وليتبدى ذلك الى ما هو ابد.

والجهود تبذل للاستمرار في تطوير سلاح الجو ليصبح أكثر فعالية في واجباته الدقيقة.

الجيش الشعبي

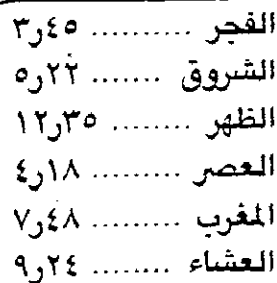
أقر مجلس الامة العاشر في دورته الأولى قانون خدمة الجيش الشعبي وبذلك اتخذ القانون صفة التنفيذ بعد ان اكملت الاستعدادات لتدريب كل من هو قادر على حمل السلاح، وليكون هذا الجيش رفيقا للجيش العربي، وقد قال جلاله القائد الاعلى في خطابه امام مجلس الامة العاشر مفتحا الدورة الثانية من الجيش..

كما اسجل يعيق الارتياح شروع حكومتي بتنفيذ قانون الجيش الشعبي الذي اقره مجلسكم الكريم في دورته الماضية بدءا بحفاظة البقاء ونحن نعمل جاهدين على توسيع نطاقه وتأمين مستلزماته حتى يدعم ارجاء الوطن كله، بحيث يصبح الأردن شعبا شاكيا السلاح وقلة تنكسر دونها جميع مخططات العدوان.

وقد ابتدأ التدريب الفعلي في محافظة البلقاء، وتم تخريج الدفعة الأولى منه، ويشمل نظام الجيش الشعبي الملكة باكملها وفقا لتقسيماتها الادارية ويشمل الرجال والنساء على حد سواء.

هذه هي القوات المسلحة الأردنية الباسلة التي غرغ عنها الشموخ والاعتزاز بالعروبة والنخوة الاصيلة. هذه قواتنا المسلحة التي تحظى بسمعة عالية متميزة لحسن تدريبها وانضباطيتها وتسليحها بمباديء الثورة العربية الكبرى المجاهدة العربية الاهداف سامية المعاني تهدف الى عزة النفس العربي وكرامته وبرفعة شأنه.

الفجر ٤٥



١ - فننق خمسة نجوم

أفكاراً

- ١ - فتاح خمسة نجوم
- ٢ - لثقي (معكوس) + مطربة وإحالة
- ٣ - حرف = من الحواس + حرف.
- ٤ - اء حرف مختلفة
- ٥ - أصغر الخانات : علم مؤنث (معكوس)
- ٦ - صعب (معكوس) = في المطبخ
- ٧ - لتعريف ومعكوس
- ٨ - من أشكال القمر + علم مذكر
- ٩ - علم مع ذكر + داخل المربعين + من الأرقام.

وعودياً

- ١ - اسم + اء حرف مختلفة
- ٢ - للبي معكوس + حرف + علم مذكر + حرف.

جاء السامع

الطبيب المتأوم

علي الجبجوي	البيعة	٨٩٧٥٤٧	د عيسى حداد	٨٩٧٥٤٧
قمر مسبات	الكرك	٨١٩٩١١	د محمد هشام	٨١٩٩١١
محمد بنوافة	الفرق	٧٧٧٤٣٦	د ابراهيم ابو حميد	٧٧٧٤٣٦
عبد الوارث النسيور	السلط	٧١٧٢١٨	د نضال مرقة	٧١٧٢١٨
٩٨٧٧٢٥	الزقاة	٢٤٧٥٩٩	د حمزة عاقلوه	٢٤٧٥٩٩
عبد الطيف البريتي	الزقاة	٥٤٢٧٧٤	د عوني خزوز	٥٤٢٧٧٤
شكري	شبلر		د زهدي قمر	
سليم حماد	الاعواش		يوسف فاضل	
لينا الطراونة	المزارع		ير علا	
احمد قنوه	الرمثا			
	اضاءة الاسنان			
	عمال			
٧٧١١٢٠	د كمال قواسمي			
٧٨٧٥٥٥	د هاني عويس			
	د مصطفى الصائوري			
٩٨٥٠٠٠	د عامر الصفدي			
٤٣١٢٩٩	د فربق اوج			
٣٨٣٢١	د نبيل الفرح			
٢٤٤٧٧٤	د هاشم غرابية			
	الرمثا			
	عبدالله عيسى			

وَأَتَتْكُمْ قُرُونٌ فَتَطَايَعُوا لِلْغَايِمَةِ

١٩٥٢٢٠٠	مجلس الطائر	١٩٥٢٠٠٠	مديرية الإسف الخاد
١٩٢٨٣١٣	مجلس تحسين الطبقة	١٩٢٩١٢٩	مديرية شرطة العاصمة
١٩٣٣٣٢١	الإسفاف العورى	١٩٣١١١١٩٢	شرطة الحدود
١٩٣٣٣٢٠	السيارات الخارجية	١٩٣٤٨٨١	طوارئ الكهرباء
	إيران لإحيى السواقي	١٩٣٣٣٢٠	بنك الدقة
١٩٣٣٣٢١	مستشفى السمر	١٩٣٣٣٢٠	شرطة السمر
١٩٣٤٣٢١	مجلس التعاون الإجتماعية	١٩٣٣٣٢٠	مؤامرة العاصمة
١٩٣٣٣٢١	شكوى مؤسسة النقل العام	١٩٣٣٣٢٠	شكوى البحاري
١٩٣٣٣٢١	ملاحظة الطوارئ في البريد	١٩٣٣٣٢٠	شكوى المباد
١٩٣٣٣٢١	مديرية الدفاع المدني	١٩٣٣٣٢٠	شكوى التكوين
١٩٣٣٣٢١	دفاع مدنى القويست	١٩٣٣٣٢٠	شكوى العقادق
١٩٣٣٣٢١	اطمئنان حطار عتق	١٩٣٣٣٢٠	استعلامات البريد
١٩٣٣٣٢١	مديرية الدفاع المدني	١٩٣٣٣٢٠	استعلامات المطار
١٩٣٣٣٢١	شكوى وزارة السبلحة	١٩٣٣٣٢٠	قسم دفن الحوائى

مواقف ضرورية للمحافظ

الرقاء			
٥٥٤٨٠٠	الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١	الدفاع المدني
٥٥٥٢٦١	الشرطة	٩٨٣١٦١	الشرطة
٥٥٢٩٥٧	المستشفى الحكومي	٩٨٣٢٢٣	المستشفى الحكومي
الفوق		ريدين	
٤٣١١٩٩	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣	الدفاع المدني
٤٣١١٠١	الشرطة	٢٤٤١٠١	الشرطة
٤٣١١٧٦	المستشفى الحكومي	٢٧١٠١٢	مستشفى الإمبرية بمسح ١٠١٢
مجان		الكرك	
٣٣١٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩	الدفاع المدني
٣٣١٠٠١	الشرطة	٣٥١١٠١	الشرطة
٣٣٢٢٢٢	المستشفى الحكومي	٣٥١٣٢٤	المستشفى الحكومي

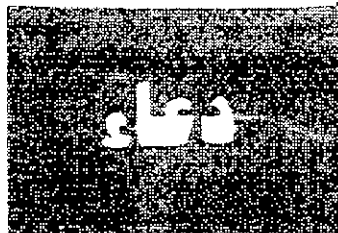
التَّسْعِرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْفُضَاكِ

[illegible]

<p>فرع خامسة في عضيب اممراة EXTREMITIES</p>	<p>الياليت الحمراء Pink Nights</p>	<p>SCUSTUNT MAN البيهلوان بالألوان</p>	<p>امرايان من ناد بالألوان</p>	<p>رجله مع المعلمة مشاغبون في البحرية بالألوان</p>	<p>محمد صبيحي مديحه كامل في الفلوس والجوش</p>	<p>الصفير العاشق بالألوان</p>	<p>الارباب الفولاذية جبل المستنقع ١٩٠٤ المشاعون بدهلون الجامعة</p>	<p>هوايات ميرن شكاروري ميري الوموش صبياد الرمال صبي الربيع</p>	<p>ثلا رجب وصلف</p>
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

تلفون ٦٧٥٥٧١	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٠١٢٢	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٧٧٤٢٠
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

اللهم أنت الأول لا شيء قبلك وأنت الآخر لا شيء بعدك أعوذ بك من شر كل دابة نصبتها بيديك وأعوذ بك من الأثم والكسل ومن عذاب النار ومن عذاب القبر ومن فتنة الغنى وفتنة الفقر وأعوذ بك من المأثم والمغرم.



الصحة الإسلامية

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد الغزالي

أقدام شقراء لاغى الكثير من الفقراء
وأشبع الكثير من الجياع وكسا الكثير
من العراة.

وكيف لا، والثروات الضخمة تجمع

بل تنهب والأموال العمة تسرق بل

تنصب والرشوة لها سوق بل اسواق

واللصوصية قائمة على قدم وساق،

واللصوص الكبار يمتنعون بالحرية

والكريم والصنوص الصغير وحدهم

يتعرضون للعقاب الأليم وداء الحسد

والخساسة بين الأفراد والفئات نتيجة

لهذا الظلم - ففت الأوبئة بالأسقام

والنفاق وتفضاضة الصراحة لوجعوا

ودعاة المبادئ الهادمة يستغلون هذا

النفاق وتفضاضة الصراحة لوجعوا

نار الصراع الطبقي والخقد

الاجتماعي، فهتفت لنشر مذاهبهم

المستوردة، فجندوا في هذا الجو الآن

التي تسع لاجيا في المذهب المشهود

ولكن كرمها للواقع المشهود.

واساس هذا كله: ان الاسلام -

بشونه وتكامله وتوازنه - غلبت عن

الساحة غريب في اوطانه منكون بين

اهله معزول عن الحكم والتشريع وعن

توجيه الحياة العمة، وشؤون الدولة

في سياستها واقتصادها وسائر علاقاتها

بالدخال والخارج.. وفرض على الاسلام

ان يتوقع في العلاقة بين المرء وربه، ولا

يتجاوزها الى العلاقات الاجتماعية او

الدستورية، الدولة.

آخر الاسلام، ويؤخرون من قدمه، ولا

يشكرون الاسلام الا في الاعياد

والمناسبات تمويهيا على شعوبهم

وضحكا على لحاهم.

ومن ناحية اخرى يرد الظلم

الاجتماعي البين والتفاوت الطبقي

الفاحش افراد يلعبون بطايف

مخلات مميلات ويرى الخمر تشرب

وجاهرا، واذنية الفساد تجعل الليل

نهارا، يرى المتجربة الملايين وريما لا

تسكن في السلة الا اياما معدودات، على

حين يعيش الملايين في العراء لا يجدون

ما يحميهم من حر الصيف ويرد الشتاء

انفس تروح خزائنهم بالذهب كما يروح

التنوير بالذهب، وارصدتهم في البنوك

مقدارها الا الله والكريم الكائنون

والخواتم الحاسون وسواد الناس

ليس لهم خزائن الا الجيوب التي تكسر

ما تشكو الاقل والخواء، فهي قاعة

بالقيل للاسف يترك المكثر ويؤيد

الفلسا لانه لم ينعكس ما انزل الله، بل

نما وضع الناس فلا عجب ان يحل ما

جرم الله، ويسبقوا فرض الله، ويعطل

حدود الله.

ثم يرى الحكام الذين حملهم الله

المسؤولية عن شعوبهم المسلمة

يسرون في واد غير وادي الاسلام

يوالون من على الله ويحسون من ولى

الله ويقررون اليهم من بعد الله

ويبعدون من قرب الله ويقدمون من

هناك سبب يجعل عمله في نفسه

الانسان المسلم الملتزم بتعاليم دينه في

ذلك انه يرى المكثر يستغل

والفساد يستشري، والباطل ينتج،

والعلمانية تتحدث بملء فيها،

والمركية تدعو الى نفسها بلا حجل،

والصليبية تخطط وتعمل ولا وجل

والهجرة الاعلام تشيع الفاحشة وتنتشر

السوء، يرى النساء كسبيات عاريات،

مخلات مميلات ويرى الخمر تشرب

وجاهرا، واذنية الفساد تجعل الليل

نهارا، يرى المتجربة الملايين وريما لا

تسكن في السلة الا اياما معدودات، على

حين يعيش الملايين في العراء لا يجدون

ما يحميهم من حر الصيف ويرد الشتاء

انفس تروح خزائنهم بالذهب كما يروح

التنوير بالذهب، وارصدتهم في البنوك

مقدارها الا الله والكريم الكائنون

والخواتم الحاسون وسواد الناس

ليس لهم خزائن الا الجيوب التي تكسر

ما تشكو الاقل والخواء، فهي قاعة

بالقيل للاسف يترك المكثر ويؤيد

الفلسا لانه لم ينعكس ما انزل الله، بل

نما وضع الناس فلا عجب ان يحل ما

جرم الله، ويسبقوا فرض الله، ويعطل

حدود الله.

ثم يرى الحكام الذين حملهم الله

المسؤولية عن شعوبهم المسلمة

يسرون في واد غير وادي الاسلام

يوالون من على الله ويحسون من ولى

الله ويقررون اليهم من بعد الله

ويبعدون من قرب الله ويقدمون من

الله على نفسه.

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

هناك سبب يجعل عمله في نفسه

الانسان المسلم الملتزم بتعاليم دينه في

ذلك انه يرى المكثر يستغل

والفساد يستشري، والباطل ينتج،

والعلمانية تتحدث بملء فيها،

والمركية تدعو الى نفسها بلا حجل،

والصليبية تخطط وتعمل ولا وجل

والهجرة الاعلام تشيع الفاحشة وتنتشر

السوء، يرى النساء كسبيات عاريات،

مخلات مميلات ويرى الخمر تشرب

وجاهرا، واذنية الفساد تجعل الليل

نهارا، يرى المتجربة الملايين وريما لا

تسكن في السلة الا اياما معدودات، على

حين يعيش الملايين في العراء لا يجدون

ما يحميهم من حر الصيف ويرد الشتاء

انفس تروح خزائنهم بالذهب كما يروح

التنوير بالذهب، وارصدتهم في البنوك

مقدارها الا الله والكريم الكائنون

والخواتم الحاسون وسواد الناس

ليس لهم خزائن الا الجيوب التي تكسر

ما تشكو الاقل والخواء، فهي قاعة

بالقيل للاسف يترك المكثر ويؤيد

الفلسا لانه لم ينعكس ما انزل الله، بل

نما وضع الناس فلا عجب ان يحل ما

جرم الله، ويسبقوا فرض الله، ويعطل

حدود الله.

ثم يرى الحكام الذين حملهم الله

المسؤولية عن شعوبهم المسلمة

يسرون في واد غير وادي الاسلام

يوالون من على الله ويحسون من ولى

الله ويقررون اليهم من بعد الله

ويبعدون من قرب الله ويقدمون من

الله على نفسه.

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها والبنين الذي ترسي عليه دعائهم والتي

تتجدد مع كل وقعة عن وشهامة وفقها هذا الجيش الابي.

وان جيش الرباط لديه من الصفحات الناصعة ما تقصر الكلمات عن

تجسيد عن النحو الذي يلقى حقه فهو دائم العطاء اثر المتجدد.

(وقل اعلموا! فسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون).

ولم تكن هذه المعاني الكريمة لتلقى هذه الامة وتوحد. وقد عرفت

الاساس الذي تقم عليه وحدتها

نقد

تيمامة الوطن
قهر المذبح

مشروع فني لتطوير البنية الإيقاعية للقصة

● بقلم: ابراهيم خليل

بحيث يسهل على القارئ، تمييز مواضع الوقف والإبتداء عند قراءة النص الشعري. ولذلك تنسم العبارة الشعرية عادة بالقصر والاعتدال في الطول أما من الناحية الرأسية فالعبارات الشعرية تمتد من أعلى (أي من بداية القصيدة) إلى أسفل (أي إلى النهاية) ومع ذلك فإن محمد الطاهر يخطط - قاصداً - بين هذين الامتدادين. فنجد العبارة الشعرية ممتدة أفقياً وغير منتهية إلا بعد عدة أسطر، دون أن يلفت النظر إلى وجود محطة موسيقية أو استراحة يقف عليها القارئ لالتقاط النفس...، ولذلك يجد المرء نفسه مضطراً لمواصلة القراءة. وهذه ظاهرة مختلفة عن ظاهرة التدوير التي تكلمت عليها نازك الملائكة في قضايا الشعر المعاصر. لأن قائمة على أسلوب آخر وهو إزالة الحد النهائي الذي يكتمل به البيت وينقطع:

واهبط من عرشي إلى المدن التي، تشيع ضواحيها ثمار مقابر، وصمت ميلينها احتراق، ووجهها، تقى عليه الريح، أما دروبها، فسجن وتشريد ومنفى وهجرة، وطوق من الإغلال زئار خصرها، فأعرف مما يبعث الروح في الحشا، وأرسم من دمي خطوط خريطتي. وأبقى أيضاً غلضاً ياربك الذي إذا مسني أو فض أسرار جفتي

فالنص السابق، الذي اخترناه من قصيدة (النبي) وتدخلنا في طريقة نشره بوضع إشارات تحدد نهايات مقترحة للوحدات الإيقاعية المألوفة للنص، يتحدى القارئ بأن يطرع عليه طريقة جديدة في القراءة، والظن بأن القصيدة لا تنمو من تراكم الأبيات بيتاً بعد الآخر، وإنما قد تنمو القصيدة من بيت واحد متصل يمتد أفقياً، غير أن محدودية مساحة الورق الذي طبع عليه النص هو الذي يجعل القصيدة تبدو بالشكل الراسي الذي تبدو فيه من جهة أخرى نستطيع إعادة نشر المقطع السابق من قصيدة النبي بأسلوب آخر دون أن يفقد النص من دلالاته الشعرية شيئاً

واهبط من عرشي إلى المدن التي تشيع ضواحيها ثمار مقابر وصمت ميلينها احتراق ووجهها تقى عليه الريح أما دروبها فسجن وتشريد ومنفى وهجرة وطوق من الإغلال زئار خصرها فأعرف مما يبعث الروح في الحشا وأرسم من دمي خطوط خريطتي وأبقى البقايا غلضاً ياربك الذي إذا مسني أو فض أسرار جفتي

ويلاحظ القارئ - دون أدنى شك - وقوع قصيدة الطاهر على النمط الذي وقعت فيه القصيدة العربية التي توصف - عادة - بأنها قصيدة كلاسيكية، أو قصيدة قديمة، والفارق بين هذه القصيدة وتلك أن الشاعر يفسح المجال لملاحظة أمد الجملة الشعرية، فالوقف على النهاية لا يعني نهاية المعنى، وهكذا تتسلسل المعاني من الأبيات وتجري بإبطاء، وانقطاع، مشكلة القضاء على وحدة البيت. ومهما يكن من أمر رأينا في قصيدة محمد الطاهر، ومشروعه التطويري لبنيتها الإيقاعية، فإن التاريخ الأدبي والنقد معدون ليقبلا كملهمتها في هذه التجربة، وهما إذا لم يقولوا الآن فإن من المؤكد أنهما سيقولانها مستقبلاً. فالتجارب التي تطرح جديداً جداً ليست بالكثرة التي تحجز النقد والتاريخ الأدبي عن ملاحظتها ودراستها وتصنيفها وتقويمها ووضعها في موقعها المناسب من حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر.

هاتين التفتيلتين في قصيدة كاملة، خلافا لطريقة السياب التي اعتمدت المراجعة بين الالتزام بهما، والتحرر منهما في مقاطع من القصيدة ذاتها، ولكن الطريف - هنا - أن الشاعر لا يضع في الغالب تحديداً موسيقياً لنهاية البيت أو الشطر الشعري، وكأنما الشاعر يؤسس في قصائده هذه طريقة لصياغة البيت المفتوح المتمد إلى الذي يليه هكذا... وقد تكون نهاية الوحدة الموسيقية الصغرى (مفاعلتين فعولن) في منتصف البيت ثم تعقبها بداية جديدة لبيت آخر، فتتشابك جراء ذلك وحدات موسيقية كبرى في النص.

خزجت من الصخور والثردي ومن طقس الشتردم والثردي أخني ثورتي قميص ثومي، وأحرق الجنون وليس سرا إذا انتحر المحقق ذات يوم، وشق ضلوعه صمتي ولا، ثي

ففي البيت الأول نجد التزامه بتكرير (مفاعلتين مفاعلتين فعولن) مرتين، جاعلاً من الهمزة المسبوقة بالالف قافية، ثم يعقبه بيت يكرر فيه التفتيلات التي تنتهي عند كلمة (سرا) ولكن العبارة لم تنته، بل هي عبارة استأنف فيها القول، واستمر فيها الإيقاع مروراً باللاحقة (إذا) انتحر المحقق ذات يوم) التي تتألف من تكرير الوحدة الموسيقية (مفاعلتين مفاعلتين فعولن) ثم يستمر إلى أن يأتي بكلمة أخرى تذكر باللاحقة السابقة، وهكذا تنمو القصيدة بهذا التشكيل الإيقاعي الذي تتسبب فيه صدور الأبيات وأعجازها بعضها في بعض، وتتأثر القوافي هنا أو هناك في داخل البيت أو في نهايته، في الحشو أو من الضرب أو في العروض، صارفاً بهذه الزخرفة الإيقاعية انتباه القارئ عن ملاحظة الصور، والدلالات الشعرية التي يمثلها بها النص، وهي دلالات كثيرة ما يعبرها الغموض بسبب النقل المجازي الذي تتميز به مفردات الشاعر: ملكوت الأرض، وهان الدم، يبرق الرصاص، طقس الغيب، عتبة الصبح، قمح بقائي، شمس رغبتي، صفحة الوقت، إلا أن الشيء الوحيد الذي يكتبه عليه الشاعر محمد الطاهر لانتقاد قصيدته الشعرية هو أنها قصيدة تبثت عن لغة جديدة لغة التفتت في تعبيرها جوهر الأشياء قبل العبارة عن الأشياء نفسها، ولا شك في أن الحديث عن جوهر الشيء ليس بالحديث بالمترافق اعتدائه عند الكلام عن شيء. ولذلك نجد في نصه الشعري كلمات تحدث فينا احساساً يشبه الأحساس بالصدمة:

اليس غريباً أن يثأر عني أحد
على فصعة للموت، أو خندق للجسد
رست حدود الآخرين فلا أحد
وأغلق من وجه الممالك دورتي
أنا قانس الأوقات من كوكب (المحال).

فالكلمة الأخيرة (المحال) تحدث لدينا صدمة وهي ناشئة عن غرابيتها وجوشيتها من هذا الموقع، وهي غريبة مقصودة أرادها الشاعر عامداً لمخالفة توقع القارئ، فلو أنه ذكر في موقعها كلمة (الأيام) مثلاً لالتزمنا وامتثالاً لطلبات التقفية في المقطع لكان متسقاً مع توقع القارئ... إلا أنه لا يريد لنا بل يريد مخالفة هذا التوقع والخروج منه ولإنتاج بمفرداته هنا من حقل دلالي معين (أحد، حسد، أحد)، ومن وقع موسيقى تصفيه القافية إلى جو شعري آخر يتألف فيه القارئ ويمتدده، وهذه الظاهرة ملغفة في الكثير من قصائد الديوان (مقتطفات من مواقف النثري) و (تقيق النبرة) و (التقيض) و (طقس القرى، رباب الحرب)، و (كعباءة الغلة) و (الشهيد) و (النبي).

يضاف إلى ما سبق من ظواهر لافتة في قصيدة الشاعر أنه يقلل من أثر الفروق بين شكل النص النثري والشعري على المستوى التوزيعي، فالذي اعتدناه والفاء أن شاء يبرز الغلظة وتراكيبه بشكل أفقي محدود

وترفعها ببرقا أو سلاحا
وتنطلق أعضائها في الجهات
طويروا على الماء
رف حمام على حاجز عسكري قديم
وأغنية ذاهلة

ويتفق للقارئ أن ينتقل في أثناء قراءته للقصيدة السيناريو من الغناء الجماعي إلى وصف خارجي، وهذا الانتقال يشعر بأن المسألة لم تعد كما كانت في السابق: الانتقال من مقطع لآخر يواصل طرح الفكرة أو جلاء الصورة، وإنما نحن أمام وصف خارجي يفصل بالقصيدة عن إيقاعها البطيء السابق إلى إيقاع جديد، ويتبدل نغمة الخطاب الذي يعلن استمرارية الوجود الفلسطيني، برغم الموت، إلى وصف للجزيرة

بين الآزقة يحدو الرصاص
يميل إلى القلب
بين القلوب وبين النوافذ
يحدو
لم يبتكر بيته بعد
لم يعط ما عند للرصيف
ولم يضرب اللحم بالسيف
كان صغيراً
وما زال يحدو
ويحدو الرصاص

كل شيء هذا
فأنتا
بحره إذ يوج
خاملاً بيته
داخلًا في ثلثيا المروج
داعياً خضرة العشب
فأهني النهر
مقتسلاً بالثلوج؟؟

* * * *

في القسم الثاني من قصائد الديوان يطرع الشاعر محاولته في الخروج على الإيقاع، فهو لا يبتعد فيها ببحر الشعر تماماً، ولا يوجد التفتيلة تماماً، وإنما يراوح بين هذا النموذج وذلك، ولهذا نسم قصائده هذه بعنوان «قصيدة البحر المركبة» وقد جاء التركيب من كونه يجمع بين تفتيلتين، أو أكثر، تكونان الأساس الإيقاعي لأحد البحور كالوافر مثلاً، الذي يتكون من تفتيلتين هما: (مفاعلتين فعولن) وهذا هو وزن قصيدته (الفلسطيني) والتي الجديد الذي تقع عليه فيها أنه التزم

قبل أيام قليلة، صدرت مسرحية [شباك الحلوة] للكاتبة ميسون حنا، من دار جاد للنشر والتوزيع في عمان، وهذه المسرحية تعد محاولة جادة في رصد الحركة المسرحية في الأردن، التي تعاني كثيراً من غياب النص المحلي، المعبر عن موم الوطن والمواطن، وتأتي هذه المسرحية لتواكب تطلعات المشغلين والمهتمين في هذا الميدان، ليتبوأ المسرح الأردني مكاناً مرموقاً وأقبالا جماهيرياً واسعاً.

ملاحظات

أولية

حول مسرحية

[شباك الحلوة]

أحداث المسرحية

[الفصل الأول]

في المشهد الأول من الفصل الأول، نرى ليل الليل المظلمة الجميلة والتي تعيش وحيدة في بيتها، تقف على النافذة في عمّة الليل، وتلمح شخصاً قاصداً تجاهها، فلما اقترب من النافذة، أخذت تحادثه بأهراء وتدعوه لتعديله معها، مقابل أن يدفع لها أجرة بيتها، يمدد الحوار بينهما ويستند قترى عيه شايا طيباً، جاء للبحث عن بيت صدقه وليس هو طارق الليل، الذي يأتي ويطلق شباكها، وتعجب به بسعة أفقه وتحس بالانجذاب إليه، لما لسته فيه، من الألم والحزن عن بني وطنه وما ألم بهم من مأس وتقتيل وتشريد، وبينما هما يتجاذبان أطراف الحديث، يظهر فجأة أحد الجيران، فتلح ليل على إبراهيم (وهذا اسم الشاب) أن يدخل إلى بيتها لقطع السنة الفضولين، فيقبل.

والشخص الثاني يبدأ مع ظهور تباشير الصباح يرى أهل الحي أنهم محاصرون وغير مسموح لهم بمغادرة الحي، لاكتشاف جثة في مدخل حيهم، تتجه أصابع الاتهام إلى إبراهيم بسبب ظهوره المفاجيء في الحي، فتظهر ثائرة ليل وتهم بفرده، وتلاحظ أن أهل الحي ينظرون نحوها بريية وشك وخاصة النساء اللواتي يؤكدن أنها تمارس الحرام مع إبراهيم، ورغم محاولاتها في شرح حقيقة الموقف ورغم تدخل إبراهيم لتبرير وجوده إلا أنهم رفضوا أن يصدقوا، ولكن عندما وصل رجل الشرطة ورأى الجلية أمام بيت ليل، نصح إبراهيم وليلى أن يعودا إلى رشتهم، وأصلاًح ذات بينهما، فلا يجوز أن يحصل شقاق بين الأزواج ويأسرها بالدخول إلى المنزل فيفعلان، ويطلب من الآخرين أن يذهبوا إلى بيوتهم.

الفصل الثاني

نرى رجال الشرطة مستمرين في التحقيق، بحثاً عن القاتل ومعرفة ملاسقات القضية، ويتكثف لإبراهيم وأبلى حقائق عيية مريبة، قام أحد التلي كان لا تكف عن أيداع ليل بالمزمار تارة والقلوب تارة أخرى، تأتي إلى ليل فتعثر عما كان منها وتضع عندها مبلغاً من النقود تصرح أنها سرقته من زوجها والذي كان في حالة مادية سيئة، وتضفي أن

بقلم:

حمودة زلوم

قصة قصيرة للأطفال

جداً... ليل الصفيحات

سنوات خمس وأنا ألام فثأر ملامحه من انكسارات طالما رشتت مرارة وعنتا وحزناً، وه الصبر طيب، والتفرد على القليلة لا يعني إلا الصلب، وتهتد الخواطر نازلاً تخمد من فة تدبني ولا تريد أيدائي وبقتس الوقت أنتقل على بابجدي الرفض وعلل في أن انتظر قراري من الآخرين؟؟ هل ذاب كياني إلى هذا الحد المقيت؟ فنجان القهوة بيد بين يدي، أضعه بعيداً، وكنتي تخلصت من عبء ثقيل، أحن إلى مرآة انظر إليها، أريد أن أرى تلك التي كنتها... هل تعيد المرآة لحظة انقالت الزمن، أسير بخطى خفيفة نحو مرآة صغيرة موضوعة في الرف، انظر إلى يدي الجريئة وابسهم، وحين أرتو إلى عيني في المرآة أكتشف نبضاً في الأصابع فضاء وقويا رغم أنني كنت كلما البست أحداً الصفيحات توباً جديداً وأسرحتها لها شعريها أكرسه شظايا وأرميه خارج حدود النعم وخفقة القلب وأهمس لنفسي: باتني سأظل أكره وأكره وأمارس لعبة الاحتسار والخراب من أجل الصفيحات... الصفيحات فقط.

على أعلى السلم تقف أصفرهن، تفرك عينيها من أثر النعاس، أمبول إليها، وحين أهم بامسأها تجفل خائفة من أثر الدمع على يدي أهدئها وأهمس وأنا أدابعها... لا تخاف... سأخذك الآن في نزهة أنت وأخواتك وحين أجمع بعض الأغراض أريد بتصميم أكبر... نعم نزهة... لكنها طويلة... لم أغسل زوايا البيت بنظرة وداعية، لكني سكبت نظرة طويلة إلى المرآة، انغمضت عيني شبه حالة وأنا أقول: أمك الآن مرآة كبيرة، أستطيع أن أرى نفسي من خلالها بوضوح، وحين أقتل الباب دق سؤال بعث في ذاكرتي: أين غابت هذه المرآة خلال خمس سنوات، أين؟؟

أيممة الناصر

أعرف نفسي جبانة عن شهوة الجنون وإيقاع الرفض، ثناء الصفيحات يسمرني، يسلب ثورتي ويطفئني اشتغالي... دمة واحدة من أدهان كاثية لأن تمد في لحظة جبال كبرياتي الشامخة، جدلاً واحدة تكفي لأن أتنازل بقبول كل عيب الشرق تحت شرفتي.

جروحي الرغبة الجاسية لا تجف، ودمي المبحر يحدد خارطة انكساري، كل بداية لمركة أظنها حاسمة تنتهي بالبحث المشبوب عن بداية جديدة وكلما زادت جدية أصبح الدافع عن البحث عن بداية جديدة، أكثر شراسة وغفنا أحسها الحركات الصغيرة في أحشائي لذتها تستعبدني فامقتها مرغمة، حتى قبل ولائتي، لن أمارس مك هذه اللبية السالبة. لن أهدك ثأثيرين دون صرخة، هذا الضعيف لا يفتن إلا من غريبي... ولن أحد لنفسي المزيد من السوغات لمزيد من الجولات في معركة كل ما فيها يشير أنني الخاسرة الوحيدة أين قوة الصباح؟ سؤال غبي، ترى أين الصفيحات؟ ما بالهن هذا الصباح صامتات، لا بكاء ولا صراخ... أترأهن بدان يتقن لغة الصراخ... أترأهن بدان يتقن لغة الصمت، يتعب مخلوع الأظفار انقل بصري إلى الجية الأخرى - باستنكار فع تقابلي كومة من التمشيدات أسمر على الحائط ينزق أمواج، أحاول منسرة تحية لها فتضلني الصدمة القابضة في أحداق قبل ألف عام من مشروع ولائتي فاضيف انكساراً صغيراً على شهوة الاشتغال تحتوطني غشيان رهيب يطرح به كيانني أحاول أن أجد لغة موتي فاقفلت، ألام يفغي الدرب... أنا لا أهاب أصرخ بحق أرغن وأرمي قبضتي في وجه المرآة كالعادة تهوي شظايا مشعبة بالاحتسار والسأم الكاسر، وكالعادة أيضاً أنظف جروحي بتفتائتي ملة، إلى انكساراتي تنبع وتصب في الداخل، لا بأس... لولا هذا الضعيف القادم من جيب الغيب ولعنته لاعتلت الخلاص... سروع آخر ثروت آخر...

الفصل الثالث

كلمة ليست الأخيرة

كلمة أخيرة

يقفص امرءاً، عندما يقفش رجال الشرطة بيتها فيحصل ما لا يحد عقابه، وما تكاد أم أحمد تنصرف، حتى يأتي إلى بيت ليل أبو زكي الذي يعمل محاسباً في إحدى الشركات، ويعتذر لليل وإبراهيم عما بدر منه تجاههما ويطلب من ليل أن يضع عندهما أوراها تتعلق بأموال الشركة وحساباتها والتي لو كشفت لظهرت حقيقة تلاعبه وتزويره، وهكذا تكشف الكاتبة عن كثير من الممارسات الخاطئة التي لا مبرر لوجودها في مجتمع صالح.

الفصل الثالث

في المشهد الأول من هذا الفصل، نرى ليل في بيتها وحيدة حزينة تفكر في إبراهيم وظهوره المفاجيء، ومن ثم رجيله، وكأنها فقدت شيئاً عزيزاً، وتزويرها جاريتها ثم أحمد لتسرد الأمانة، تتحاور المرأتان، وتحاول ليل أخذ جزء من المال، لكن ما أحمد تأتي عليها ذلك، وتهتد بها بأن تعضها على الملا تضغط كل واحدة منهما، على موضع الضعف عند الأخرى، ولما يتأكد لهما أنها في وضع شائك مشترك تتفقان.

أما في المشهد الثاني، فنرى أبا أحمد - والذي كان يطعم أن تستجيب ليل لرغباته وهي لا تعيره انتباهاً - يقف قبالة بيت ليل، فتلح زوجته ذلك، فتلق عليه أن يدخل إلى بيته، ومن خلال الحوار نعرف أن أم أحمد كانت خائفة أن يطلع زوجها على ما بينها وبين ليل، إلا أنها ترى أبا أحمد يصر أن ليل امرأة سيئة السمعة ويعلو صوته، في أثناء ذلك يظهر أبو زكي ويستمع إلى طرف من الحوار الدائر بين أبي أحمد وزوجته، فيتدخل مدافعا عن ليل ويقرقر الجميع.

ثم يظهر ناجي المعلم البناس الذي يعلن حبه لليل وتعرف منه أنه بينهما نازع، الذي كان يدق لافتتها، تخرج إليه، ومن خلال الحوار نعرف أن زوجته بشدة وتطرده شر طردة، فقبل أن يستيقظ منها ذات يوم ويسدل الستار.

لا يختلف اثنان أن المسرحية تكلم لتمثل، وأن النص المسرحي هو أحد أركان النصوص المسرحية المهمة، ولكن هناك أمور لا يستطيع أحد اغفالها في العملية المسرحية، كالممثلين وتقمصهم لآوارهم، والمخرج وتقمه لدقائق الأمور كالوقوف والاضاءة والديكور والموسيقى التصويرية وغير ذلك من العوامل التي تتعاقد معا في أخراج عمل مسرحي جيد، واستطيع القول أننا كسبنا كاتبة نص مسرحي محي ينتظر مخرجاً واعياً، واعتقد أننا سنصق كثيراً، أعجاباً وتقديراً وتشجيعاً، وقد لا اجانب الحقيقة قتيلاً إذا قلت أن الدكتوراه ميسون حنا، لم تكتب مسرحيتها [شباك الحلوة] اعتباطاً، ولكن عن دراية ومعرفة بآركان العمل المسرحي وتقنياته إلا أن ما يؤخذ على الكاتبة وجود بعض الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية والطبعية، وأربابك في الأسلوب في أحیان قليلة، إلا أن تلك العثرات لا تقال من شأن المسرحية، نرجو تلافياً في المستقبل لأن سلامة اللغة شرط لا بد منه في بناء أي عمل فني.

صور... وبلاد نقوش على بوابات الزمن الخالد

جرش



شعر:

الدكتور

عبدالله

الشحام

وسوف تعج ثيابك بالبرد والطلقات
وسوف تعج براريك بالجن والقضب اللامعة
وسوف أعلم هذي الرمال جميع اللغات
واملاها انجما ساطعة

وما انت تتبعيني
بتيهونك
يستسهلونك
يستسهلونك ملوحتك الزائدة
وما انت تتبعيني خائفا
تدق الشياطين بالبرد
تمشي على مطر كالنبيذ
ويبدأ فك الحصار
تعاقد كاس النبيذ
وتبقى نبينا

البراء

تاملت صخرا عنيدا
واسئلة صعبة رائعة
تاملت وجه الطفولة وهو يعجب الضياء
وينهل كركرة وادعة

وما نحن نبحت عن خطونا في التروب
ونقسم الذكريات
ونكتب مرثية السفن الضائعة
ونقسم القيد منفردين
وانت تتيهين في الارض
تنتصرين
بقامت الفارة:

تجيب الرياح: اذا ما سالنا
تجيب الجبال: سلاما
ويلتصع الصخر كاليسمة الوداعة
ورؤوس نحبي الرياح
وتلمس كف السحاب المعيا بالبركات
وتكتب فصل البقاء الذي لا انتهاء له
والبحر كف الحياة تقشر هذي الصخور
تجيب المياه اذا دمدت في الشعاب
وغارلها زمن الفاجعة:
ااضعت اتجاعي
وما زلت تتفحصين بروقا
تنسج الزمان
ترقيق دماء الغزاة
وما زلت تاتين باهرة كالصبايا
على الباب تنتظرين المرور
اراك
ولا تنتظرين اليهم
وحولك كل الشعوب تقبل اقمارك الطالعة

مكل ما

فتحت النواقد/ فاجاني الضوء حيا
وما ضيعوني
وجئت على متن قلبي الجديد
انقذت
اضأت الزمان
اضأت الحقول
وكننت البشارة كنت امتداد الفصول

وقلت: امر هناك
واكلوا بمرور فجرا
دروب تقود الى مدن مشرعات
وجوه تطل على باقة من نعاس
اصابع مكحولة بالبقاء
معاول تعجن في الصخر في السادسة:
تكون الحقيقة عندئذ في الرغبة
وفي ولد هادي واليف
وفي عاشق لا حدود لديه
وفي لحظات انتماء جميلة
تعتمد كل الجراح
وتلغي التزييف

على بابها قلت للروح: هيا اذهبي للجبال
العبي في ظلال المروج
ويوحى لبحر من الخضرة الدافقة
لصفيرة خافتة
لسوسنة تستفيق بصوري
وتفتح باب الحياة عريضا لكل البشر
لعشب طري على المنحدر
يعانقني حين أوي اليه
ويسرق بعض خطاي
ويسرق مني الضجر

على بابها قلت: أه
وقلت: لماذا يفرق بيني وبين حبيبي
لماذا اذا كنت منه قريبا اعود بعيدا
لماذا يموء الظلام وتهرب هذي الخيول
ويتفصل الجذر عن شجر عامر وزمان غريز
لماذا ارى الروح تسبق مني الخطي
الى سفر دائم في منافي البلاد
لماذا تغذيني كلماتي
وتصبح هذي الينابيع بعض الصحاري
وبعض الرمال

على بابها: قلت أه
تبصر خليلي اذا جئت يمرح في الواد بين الشياه
ويقفظ زمرا نديا
تبصر فماتي هناك امام المياه
تطارر سوسنة لا تنام
وتقرئ للعاشقين السلام
توشوش غيما بعيدا
وتقرأ مما تيسر من حبه للبلاد
تبصر خليلي: تر النسوة المترفات امام الطعائن فجرا
تر الحب بشري
تر الأرض عدلا وخيرا

البحر الميت

لأنك اعظم مما يقال
وسيرة دائمة
لأنك قاومت كل الغزاة
واصبحت اسطورة قائمة
ظلت تقاوم بالصمت والملح هذا الفناء المحيق
وتذهب للناس في زي جنينة هائمة:
هو الملح فيك انتساب الى زمن لا قرار له
نسبر اليك ونجم اشلاعا
ورجل عنا بعيدا
وترثك/ نبدأ من غربة غامضة
ونطلب الهزيمة تركت الامنيات
تجيء من الصمت طفلا
يعري الظلام
ويخرج من باطن النفي انشودة رافضة:

ووجدت كنت تعانقنا في الموانيء
ترتكب الصمت حتى يراك اليتامي
وكننت تقاوم
تصطنع الصبر
حتى تقاوم
حتى تعود الحقيقة كالمهرجانات
وحتي يعود الصواب الى بذرة هاربة

ونحن هنا لا ذنوب لنا
وانت هناك تبصر اسماءنا
وقد سيجتذ الذنوب
وانت هناك تغيب
ويكتمل الوقت فيك
وانت الذي لا تهان موتا!

وكم مت حتى تهدلت
كم غافلتك الشظايا
وكم يذهب الحب فيك
وكم تشبه الحزن وهو يصفق في الطرقات
وكم تشبه الأرض وهي تطاول هذي الجبال
وتستيقظ المعجزات
وكم قلت لي: خذ بقبائك وارحل
وكن كالوداع الذي لا وداع له
وكن برتقلا جميلا يضيء
وكن بسمة ساهرة
وكم قلت لي: خذ صليبك وارحل
ولكنني جئت منك وفيك
وما ذهبت ذكرياتي سدى

بقلم: همسة العوضي

قراءة في إصدارات محلية جديدة

هذا التوجه، فقد انعكس ذلك كله على هذه المجموعة فكانت الترجمة خاضعة لاسلوب قصصي فني متميز يضيف للقصة نكهة موضوعية وجمالية جديدة.



حسن الفلسطيني

ونورة الحجاره

عائشة الرازم

انجبت الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة منذ الثلاثين من شهر كانون اول الماضي عددا كبيرا من الاعمال الادبية المؤكدة لها، ومنها كان ديوان حسن الفلسطيني ونورة الحجاره للشاعرة عائشة الرازم. وفيه تطبق عائشة الكثير من المبادئ التي كانت قد طرحتها في الحوار الذي اجريته معها مجلة الطليعة الادبية حيث قالت يومها: ان الكاتب والاديب الذي يتنصل من الواقع الممتد والمتشعب كالاخطبوط ولا يهيم ما يدور في الكون بأكمله، ولا تعنيه الأحداث والكوارث والالام والأفراح الإنسانية لن يستحق صفة الاديب... وفي ديوانها هذا يبدو تعاطف الشاعرة وتعاطف الإنسانية، قادرا على توليد اجمل الشعر واكثره صدقا وتأثيرا. ذلك انه ملتزم، بل وفي قمة الالتزام بمعاناة الامل في الوطن المحتل ومقاومتهم للاحتلال الصهيوني. وشخصية حسن، الذي يحمل الديوان اسمه حتى في عنوان النموذج المثالي لرجل المقاومة في عمره وتصرفاته ونضاله وصبره على نتائج هذا النضال، غير ان قصيدة من قلب الشيخ الفلسطيني، تمتاز بليلها الإنسانية، وتستحق سمة الخلود، الى جانب القصيدتين الطويلتين المنشورتين في الديوان وهما «الفلسطيني محمود» و«القصيدة التي تحمل عنوان الديوان». وبالتالي فان قصائد هذا الديوان الثلاث الصادرة عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان وتقع في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط واعد غلافها الفنان عصام طنطاوي وخطوطها الفنان نور الدين عبيدات تعكس البعد النفسي والوطني للانفاضة ملما تعكس تضامنا مبدعها مع رافضي الاحتلال، ورافضي استعباد الإنسانية.



شباك الحلوة

د. ميسون حنا

صدر هذا النص المسرحي في عمان مؤخرا عن دار جاد للنشر والتوزيع، وهو يقع في (٧٠) صفحة من القطع المتوسط واعد غلافه الفنان التشكيلي عدنان الحلو وصمم الغلاف والخطوط الفنان علي مبارك. ويمتاز هذا النص بمحاولة مبدعة للدكتور ميسون حنا تحقيق قدر كبير من التجديد في مجال المسرح، وازداده المزيد من التقدم في هذا الفن. مشاركة بذلك الادبية منيرة شريح في عملها على هذا الصعيد. حيث لوحظ انها استطاعت تحقيق تناسق منقطع النظر بين كافة عناصر هذا العمل المتمثلة في: الموضوع، الموقف، الحوار، الشخصيات، البيئة، المكان والزمان، اللغة والأسلوب، والاهم من ذلك ان الكتابة قد تمكنت من رصد كافة الحركات الاخراجية وتسجيلها مباشرة بحيث لم يصل العمل للمطبعة، الا بعد ان جيزته للعرض على خشبة المسرح، وكون هذا النص يتناول موضوعا اجتماعيا يحال على علاقة الرجل بالمرأة، وعلاقة هذا الثنائي لدى وضع تحت ظروف معينة، بالوسط الاجتماعي بأكمله، وبالوسط السياسي، يعني التزام الدكتور ميسون حنا بكافة القضايا الوطنية والاجتماعية للامة التي تنتمي اليها، ومن هنا كانت جريسة كل الحرس على عدم تدوين اي كلمة تقع في اطار الاطلاق، وعدم كتابة اي جملة ما لم تكن تحمل في طياتها قدرا كبيرا من التشويق وخلق نوع من حب الاستطلاع لدى القارئ أولا والمشاهد فيما بعد. وكون كاتبة هذا النص طليعة أهلها لتكتشف الكثير من خبايا النفس الإنسانية، ومعالجة نقاط الشدود التي قد تتصل بها في مواقف كثيرة، وبالتالي، كان هذا النص مكملا على مختلف الاصعدة الاجتماعية والجمالية وذو هدف سام يستحق ان يرى النور قريبا على خشبة المسرح.

جبران

من لبنان

صدر مؤخرا عن دار سميت، للنشر والطباعة، في بريطانيا كتاب جديد تحت عنوان «جبران من لبنان» للدكتور سهيل بشروني.

وبالرغم من غزارة الانتاج الادبي حول سيرة جبران وتكديس المؤلفات الخاصة بأعماله فان هذا الكتاب يعتبر من افضل الدراسات وأكثرها احاطة بالجوانب المجهولة من حياة مؤلف «النبي» خصوصا ان الملم الكاتب باللغتين العربية والانجليزية قد اعطاه بعدا اضافيا لاستكشاف اهمية الاسلوب الذي برع به جبران. وتأثير الكلمات الروحية التي كان يستخدمها كشاعر يسمو بالقارئ من الأرض الى السماء. وكفيلسوف يشد القارئ من السماء الى الأرض. وتكمن أهمية هذا الكتاب في قدرة المؤلف على اختصار سيرة جبران ورصد أعماله الادبية بالقرارة معارف منمكة وبأسلوب شفاف

كتاب خطرون

منه سمارة

عن دار منارات للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتابان ضمن سلسلة «كتاب خطرون» التي ترجمها الزميلة منه سمارة، وقد تضمن الاول وقائع آخر الامسيات التي واجه فيها الاديب العالمي «ماياكوفسكي» الجمهور قبل انتحاره. بينما تضمن الثاني نص الرسالة الشهيرة التي وجهها الشاعر النيكاراغوي «ارنستو كاردينال» الى اصدقائه بعد ان خبرته الكنيسة بين الخروج من حكومة الثورة او الخروج من السلك الكنسي. ولان الترجمة فن، فقد ابدعت منه سمارة في اثناء صياغتها للمعاني السامية والقيم العظيمة المخفية وراء الاعمال التي تقوم بترجمتها، وابدعت ايضا في انتقاها لهذه النماذج القيمة من الادب العالمي ولادباء متميزين، وبالتالي دخلت الى المكتبة العربية نماذج ابداعية قيمة طالما سعت دار منارات لتقديمها للقراء العرب بنووب فني وجمالي جديد.

ولم تكن منية تكفي بالترجمة، بل كانت تتجاوز ذلك ليراد ما يوصل رسالتها السامية من الترجمة للقراء، فهي في الليلة الاخيرة لمايكوفسكي تختتم ترجمتها بثلاثين اشارة تعرف القراء العرب بالكثير من الشخصيات والمصطلحات التي يجهلونها، وفي رسالة ارنستو كاردينال الموجهة لاصدقائه تبدأ الترجمة بمقدمة رائعة توضح الكثير من المواقف التاريخية والدينية التي يجهلها عدد كبير من القراء ايضا.

ان الترجمات التي تنتشرها منه سمارة في الصحف والمجلات المحلية والعربية، وفي الكتب ايضا والتي كان اخرها مساهمتها في ترجمة الجزء الاول من كتاب «فلسطين في ذاكرة العالم» بالإضافة الى نشاطاتها الفولكلورية ومراسلاتها الثقافية تعني ان القارئ العربي موعود بالمزيد من النماذج الادبية المتقدمة والمتميزة والتي تستحق القراءة التحليلية والنقدية التي توفيقها حقها.



وانقطعت اوتار الصمت

شهلا الكيال

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا الديوان الثاني للشاعرة شهلا خليل الكيال تحت عنوان (وانقطعت اوتار الصمت) وهو يقع في ١٢٨ صفحة ويتضمن (٢٥) قصيدة كتب مقدمتها الدكتور عبدالله الشحام، وفيه تواصل الشاعرة المبدعة بتلقائية مطلقة التعبير عن وقع الوجود الوطني والاجتماعي على وجدانها بصديق وجمال نابعين من تجربتها الطويلة مع الكتابة الشعرية، ومع القضايا السياسية المؤثرة بها، انها في اثناء كتابتها تبدو اما للجميع، ومسؤولة عن الجميع، وحاملة هم ومعاناة كافة المعذنين في الأرض، صحيح انها في بعض قصائدها تتحدث عن همومها الخاصة، ولكنها حتى في هذه القصائد ذاتها، تتجاوز الخاص الى العام، لتشارك كبار الشعراء العرب المعاصرين في معالجة الحاضر العربي بكافة ابعاضه، وتنتشر المستقبل وما يخفيه من امال عذاب، انها رؤية الشاعرة التي توقعت الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة منذ يوم ١٩٨٧/٧/٢٨ وهي التي تنويع الكثير، وتعتبر عن فرحتها شعرا بما يستشهده امثلا من انتصارات... انه شعر البشائر، وان كانت تطغى عليه احيانا رنة الحزن ورتابة الاسى، فانه الحزن الذي يغمر صلبه ليتجاوز الاستسلام، واسى المكوث الذي ينتظر لحظة الخلاص للمقاومة.

وكون شهلا تؤمن بهذا القدر من الوطنية، لم يكن يعنى انها في شعورها كانت تنسى الاطار الفني، فهي اساتذة العربية والمتمكنة من تبحرها في اللغة، وبلاغتها والمعرفة على اسرارها: قواعد وتطبيقات، وبالتالي استطاعت في ديوانها هذا، وفي ديوانها السابق كلمات في الجرح، ان تحقق للحركة الثقافية العربية المعاصرة صوتا شعريا نسابيا متميزا يستحق ما كتبه الخلود، ومن هنا ترجمت قصائدها الى جانب قصائد الشاعرة الاردنية امنية العدوان الى اللغة الانجليزية في ديوان «اصوات متردة» الذي ترجمه الشاعر الدكتور عبدالله الشحام.



اليانصيب

رجاء ابو غزالة

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية مترجمة من اللغة الانجليزية للاديبه رجاء ابو غزالة تضم مختارات من القصص النسائي الغربي للاديبات العالميات: كيت شويان، شري جاكسون، يودورا ولتي، كانتاكيويرز، اليزابت تايلور، كاترين مانسفيلد، الس وكر، ماري مكافري، اوريولا مولنارو، الس مورو، وقد كتب مقدمة هذه المجموعة الناقد ابراهيم خليل، اما عن طبيعة القصص المنشورة في هذا الكتاب الذي يعتبر الثالث من سلسلة خزانة الادب العالمي فهي تمتاز بمعالجتها لقضايا انسانية لا تقتصر على مجتمع بعينه، ولا تختص بزمن او مكان معينين، ومن هنا استحققت سمة الخلود، والقدرة على التواصل مع القراء في اي مكان في العالم، وقد جاء على الغلاف الاخير لها ان هذه القصص تدور ضمن ثلاثة محاور اساسية هي:

- علاقة المرأة بالقر والخرافات
- علاقة المرأة بمشكلات العصر النفسية والاجتماعية.
وانطلاقا من تجربتها الادبية الخاصة في مجال كتابة القصة القصيرة حيث اصدرت مجموعتين قصصيتين هي: الابواب المغلقة وشجرة المطاط وفي مجال الشعر حيث اصدرت ديوانين هما: معك استطيع اغتيال الزمن والهروب الدائري، وفي مجال الفن التشكيلي حيث ابدعت عشرات اللوحات، وفي مجال الابحاث والدراسات والمقالات الصحفية حيث نشرت مئات الاعمال ضمن



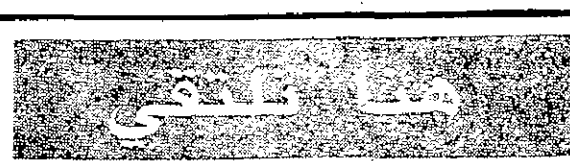
مصطفى محمد ملده



علاء فوزي دوجان



سحر محمد ملده



أحيائي..
هذه الأيام انتم مشغولون باتحانات الفصل الثاني للعام الدراسي، فكلكم يدرس بجهد ومثابرة حتى يحقق النجاح بنتيجة طيبة.

أحيائي..
للاختبارات دائما (رهبة) سواء كانت للصغار أو للكبار. ولكن هناك من يخاف من الامتحان لدرجة كبيرة، فما ان يدخل قاعة الامتحان حتى ينسى كل ما درسه، ولا يعرف ماذا يكتب. فترتك في اجابته، ويضيع بالتالي الجهد الذي بذله في دراسته، وهناك من يدخل قاعة الامتحان وما ان يجلس على مقعده حتى يمسك ورقة الاسئلة ويقرأها بسرعة ويبدأ في الاجابة عليها، ولا يمضي الا وقت قصير حتى يكون قد سلم ورقته، رغم ان استاذة يشبه على ضرورة قراءة ورقة الاسئلة بهدوء والتركيز في الاجابة ولكنه للأسف لا يستمع لنصيحة استاذة فما ان يخرج للمساحة ليراجع الاسئلة مع زملائه حتى يفاجأ بان اجابته ليست هي الاجابة الصحيحة، فيبكي ويصرخ وتضيع فرصته في تحقيق نتيجة طيبة في الامتحان وأحيانا في النجاح.

أحيائي..
الدراسة مطلوبة ايام الاختبارات، ولكن يجب ان تكون هناك فترات راحة اثناء الدراسة، فهذا يساعد على تنشيط اذهانكم ويزيد من قدرتكم على الاستيعاب، لا ثم تنسوا ان تقرأوا اسئلة الامتحان بتمعن وتركيزا في اجاباتكم، مع اطيب امنياتي لكم بالنجاح الباهر والتوفيق.

والسلي اللقواء

ماما كريمان



امل مصطفى درويش



إلاء فوزي دوجان



أكرم محمد أبو غزال

حكمة العدد

أقل الناس عقلا اقلهم عملا

العقل السليم في الجسم السليم

هل تتساوى كل مناطق الجلد في الاحساس باللمس

اعصب عينيك وأطلب من شخص ما ان يضغط في رقب بسن قلم غير مدبب على باطن كفك ثم دعه يكرر هذا الفعل مستخدما قلمين بيعد احدهما عن الآخر بنحو نصف سنتيمتر وأطلب اليه ان يستمر في هذه العملية تارة بقلم واخرى بقلمين دون نظام معين، وحاول انت اثناء ذلك ان تعرف في كل مرة هل يضغط بقلم واحد او اثنين، وستكون على صواب في معظم الحالات.

ولكن عندما تريد التجربة على الجزء العلوي من ظهرك بالقرب من العمود الفقري فلن تتمكن من معرفة اذا كان المستخدم قلم واحد ام قلمين، وهذا يوضح ان مناطق الجسم لا تتساوى كلها في الاحساس باللمس.

واحة الفكر

- * البيثون - إحدى الآلات التي تستخدم في الموسيقى التصوير
- * مدينة طوكيو هي عاصمة الصين
- * الحديد نوع من انواع المعادن
- * الروطاط يد من فصيلة الطيور
- * الحشرات الحيوانات الثدية

- * حاصل ضرب سبعة وسبعة هو ٧٧
- * حاسة السمع إحدى الحواس التي تنظمها
- * الآرنج
- * الآنف
- * الآنف

- * الليون ثمار نحبها وتعد من انواع الحمضيات
- * الفواكه الخضروات

قرأت لك

تغلب احد الملوك الفراعنة في حروبه على اعدائه واسر اربعة ملوك من اعدائه. وكان من عادة الملوك الفراعنة ان يتباهوا بعصر الاسرى في شوارع العاصمة، وبينما كانت العربة التي تقل الاسرى تسير امام فرعون لاحظ ان احد الملوك الاسرى يطيل النظر على عجالات العربة فاستدعاه وسأله فيما يفكر فاجابه الملك الاسرى قائلا: كنت اراقب عجلة العربة وهي تدور وتدور فتارة يصير اعلامها امامها وتارة يصير اذناها اعلاما، فقلت في نفسي الدنيا شبه هذا الدوّاب الذي امامي، فتارة هي ترتفع وتطورا تنخفض في الامس كنت في الذروة وانا اليوم اسير، وعلى الفور امر فرعون بطلاق سراح الملوك الاربعة وهو يردد الحكمة: تذكر ايها الانسان ان الدنيا تدور... يوم لك ويوم عليك.

فنون وموسيقى

الصاجات

وتستخدم في ازواج ينبت كل زوج منها في اصبعي الإبهام والوسطى في كل من اليدين وتصنع من النحاس، وكان اول ظهورها في الممالك القديمة، وعرفت في مصر في الدولة الفرعونية القديمة، وانتقلت في العصور الوسطى الى أوروبا عن طريق الاندلس واختصت اسبانيا بالاولوية في استعمالها حتى الان.

الغاز

* ثلاث حيوانات تتحدث مع بعضها البعض، فهل تستطيع ان تعرفها؟
الاول: يسوموني سفينة الصحراء لانني استطعت السير على الرمل بسهولة، واتحمل قسوة العيش في الصحراء.
الثاني: اعيش في القطب الشمالي، اجر عرايت الانسان على الجليد.
الثالث: انا مشهورة برفقتي الطويلة التي تساعدني على تناول الاوراق من اعلى الاشجار.



عالم الحيوان

الحيوانات مراتب، واعلى مراتب الحيوان هو ما يدعى بالفقاريات. والفقاريات ايضا درجات، واعلى درجة في الفقاريات الثدييات وسميت ثدييات لان في جسمها غدا بارزة تفرز اللبن من اجل تغذية صغارها. وجسم الثدييات مغطى كله او بعضه بالشعر والقلب في الثدييات مكون من اربع حجرات وتتميز الثدييات بانها ثائية درجة الحرارة وتلد صغارها ولادة وتقوم بارضاعها حتى يكتمل نموها، واجبة الثدييات تتغذى في بطن الام بواسطة المشيمة.

حكايات جنتي الهندي الاحمر

كان احد الهنود الاحمر يسكن كوخا في غابة موحشة من غابات امريكا، في عزلة وانقطاع عن العمران. وفي احدى رواجهاته الى كوخه لاحظ شيئا، واحتشدت في ذهنه اسئلة، وارتمت على وجهه علامات من يتشدد شيئا مفقودا، ويريد السؤال عن ضالته، والجمرة تعقد لسانه، ثم انفجر قائلا: لقد سرق اللص بالطرق باحثا عن اللص الذي فجعه في المخدر من قوته، وسطا على حرمته منزله وسرعان ما قابل جماعة من الرجال البيض، كانوا مارين بالغابة فسألهم: هل رايتم رجلا هزما قصيرا ابيض اللون، ومعه بندقيّة قصيرة يتبعه كلب صغير ذو ذيل مقصوص الشعر؟ فاجابوا: نعم، لقد راينا ذلك الرجل مارا في تلك الطريق عن بعد. فقال: ان هذا الرجل قد سرق مني لحم الصيد. فسألوه: ولم لم تقبض عليه حينما رايتك؟ فاجاب: اني ما رايت اللص، ولو رايت لكان لي معه شأن. فقالوا: وكيف عرفت انه رجل قصير؟ فاجاب: عرفت ذلك حين لاحظت انه اقام كومة من الحجارة ليقيف عليها للوصول الى اللحم. فقالوا: وكيف عرفت انه رجل هزم؟ قال: لدني الظن الضائب حين تعرضت في خطواته قرب الكوخ، فعملت منها ان صاحبيها قصير الخطو. فقالوا: وكيف عرفت انه من البيض امثالا. قال: لاحظت انه يثني اصابع قدميه وهو يمضي وهي عادة البيض، وليست عادة الهنود الاحمر. فقالوا: وكيف عرفت ان بندقيته قصيرة؟ قال: لدني على ذلك الخدش الذي تركته فوهة البندقية حينما استندما الى الشجرة، وانظروا ستمسكون عن كيفية معرفتي ان كلبه صغير، وذيله مقصوص الشعر. فقالوا: وانا لسنا نلوك عن ذلك. فاجاب: صغر الكلب انبأت عنه خطواته وما تركت من اثر على الارض. ولقد تعرضت موقع ذيله في جلوسه امام الكوخ على الرمل، في حين كان سيده يسرق لحم صيدي فاليومني تلك الفراشة الهاما صادقا انه ذو ذيل مقصوص الشعر. ثم انسب الهندي الاحمر في الطريق ليدرك اللص الذي انبأت عنه اثاره وفوضته قوة الملاحظة التي اشتهر بها الهنود الاحمر.

اسعافات

اولية

موضع

الاصابة



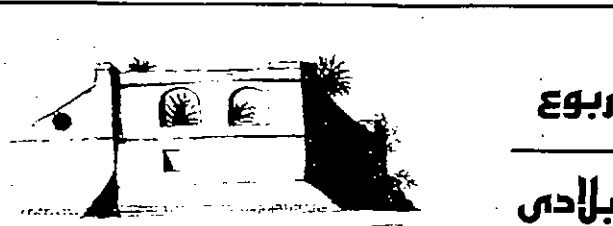
لا تستطيع ان تساعد المصاب، الا اذا عرفت ما به، وهناك ثلاث طرق تساعدنا على معرفة حقيقة الاصابة وهي:

- * بيان الحادثة: سل المصاب عما حدث معه، فقد يكون قد سقط عن دراجته، واصطدم راسه بالارض، او وقع على يده اليمنى مثلا، وهذا النوع من المعلومات يسمى بيانا.
- * علامات: استعمل عينيك ويدك لتكشف العلامات التي تتركها الاصابة. فهل وجه مريضك شاحب؟ هل وجهه ميل بالحرق؟ هل هناك اثار دم او كدمات؟ هذه كلها تسمى علامات.
- * اعراض: سل مريضك عما به، فقد يقول: اشعر بآلم في ظهري، او اشعر بالغثيان، وهذه كلها تسمى اعراض. واذا عرفت ما بالمصاب صار بإمكانك تقديم الاسعافات الأولية له.



الغدير

عند الغدران تخف سرعة جريان الماء، ويكون الجري في هذه المناطق اقل عمقا واكثر اتساعا. وفي المناطق المحمية من الغدير، تنمو النباتات المائية ذات الاوراق الرفيعة في ارض المجري المصبوبة. وميزة الاوراق الرفيعة هي انها اقل تعرضا للانجراف مع تيار المجري.



طرابلس الغرب

انا صديقكم (عياد) من طرابلس الغرب، قبل كل شيء اريد ان اخبركم ان لدينا شقيقة اسمها طرابلس الشام، وهي مثلهامينا عربي على شاطئ البحر الابيض المتوسط. ومدينتنا (طرابلس الغرب) اصغر من ان يكون عاصمة القطر الليبي، وكان اكثر رجالها في الماضي يعملون في استخراج الاسفنج من قاع البحر. اما ابار النفط فهي موجودة في الصحراء، وقد بدأت ليبيا في تصدير النفط منذ عام ١٩٦١م. انتم تعرفون اصغرنا، ان الجهة الشرقية من بلدنا تحوي واحة خضراء جميلة وسط الصحراء تسمى واحة الجغبوب وبالقرب منها واحة مصرية. اما في الجهة الغربية فهناك واحة غدامس التي تلقب (جوهره الصحراء) وبقرتها واحة مائلة ولكنها توتسية. وبعد اصغرنا، لقد اعطيتكم فكرة بسيطة عن مدينتي... فهل تاتون لشاهدة جمالها واصالتها عن قرب!!

ربوع

بلادي

اسلاميات

العبادة

وتعني الخضوع لله وحده والقيام باوامره والابتعاد عما نهى عنه. وقد فرض الله على عباده القيام بعبادات معينة هي: الصلاة، الصيام، الزكاة، الحج. وهذه العبادات الاربعة تمثل اركان الاسلام بعد الشهادتين اي شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، وشهادة ان محمدا عبده ورسوله.

نساء خالدا

حفصة

وهي حفصة بنت عمر بن الخطاب، كانت متزوجة من الصحابي خنيس بن حذافة السهمي، وتوفي بعد غزوة بدر فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم ليكرم عمر، كما اكرم ابا بكر بنواج ابنته عائشة وكانت صوامة قوامه، وتوفيت بالمدينة في خلافة معاوية عام ٤١ هجري او بعدها.

عالم الرياضة

سباق الدراجات النارية

وتسمى رياضة الدراجات النارية او لعبة الموت، كما يسمونها، لعبة خطيرة ولكنها عند الكثيرين في العالم مثيرة وجذابة. وقد شهدت سباقات الدراجات النارية كثيرا من الحوادث المؤسفة، ومع ذلك ما تزال هي الرياضة المفضلة عند محبي المخاطر.

وسباقات الدراجات متنوعة فمنها المسافات الطويلة، والمتوسطة ومنها البهلواني اي الانفتاح بالدراجة في الهواء او الانطلاق على دولاب وغيرها.

زلود

سريعة

* الصديقة رندة محمد خير /عمان/

** نرحب بصداقتك... موضوعك عن عبد الغفور وصل متأخرا. بانتظار مساهمتك جديدة... واهلا بك.

* الصديقة لمياء سامي/عمان/

** نرحب بك... اين الصورة.

* الصديق عماد سعد الدين /عمان/

** نرحب بك... بإمكانك ان ترسل لنا الانغاز، التي تهم باعدادها وستنشر اذا كانت جيدة واهلا بك.

صندوق

الدنيا

نوع نادر من الاسود في طريقه الى الانقراض، حيث يعيش الان ٢٥٠ اسدا من هذا النوع في منطقة تقع غرب الهند. وهذه الاسود تجد صعوبة في البقاء بسبب كثرة مزارع الابقار في تلك المنطقة.



ايمان عبدالرحمن العكاملة



طارق عيسى فراج



ماسميك وتاليف وليفون دمرجيان



تيانا وزيد جميل ذنيبات



عامر وغدير وعبير صلاح الرواحنة



احمد سمير ابو شيخة



نايف منصور العبدان

ورق تواليت للتسليية

بدأت أسس الخميس ٩ حزيران الجاري فعاليات مهرجان البترا الثقافي ويشتمل مهرجان البترا على فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية وإبداعية وعلمية وجغرافية وعروض لفقر رياضية وموسيقى الفوات المسجلة وعروض للفن العربي بالإضافة الى معارض مختلفة للكتاب والتصوير الفوتوغرافي والفن التشكيلي والتراث والبازار الخيري وسنودر فيما يلي برنامج مهرجان البترا الثقافي الأول كما وردنا اليوم الموافق ١٩٨٨/٧/٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في ساحة مركز زوار البترا

١٠ الافتتاح

١١ لقاء كلمت ويل ذلك افتتاح المعارض (معرض الكتاب، معرض التصوير، المعرض الفني، التراث، البازار الخيري

١٢ حفل شاي

١٣ مقطوعات غنائية

١٤ اليوم الثوري ١٩٨٨/٧/١٠

١٥ اوسمة الساعة السادسة المسماة مساء في ساحة مجمع الدوائر

١٦ محاضرة دكتور عبد الطوسي بعنوان اسباب الضعف والقود في اكتساب اللغات الأجنبية الساعة العاشرة

١٧ محاضرة د. الجيش الشعبي في ساحة مجمع الدوائر الساعة الثالثة

١٨ محاضرة د.عينة لمسانة في مبنى الجمعية الخيرية الساعة الثالثة

١٩ اليوم الثالث ١٩٨٨/٧/١١

٢٠ محاضرة صبيحة للنساء في الجمعية الخيرية الساعة الثالثة مساء بعنوان "أعراض الاضطراب السريالي وطرق الوقاية منها"

٢١ ندوة حول العادات والتقاليد السائدة في ساحة مدرسة حمزة الابتدائية الساعة الرابعة مساء شارك فيها طعما الشاي والشيوخ تناقش فيها الامور التالية من اجل الخروج بوثيقة موحدة للمعادات

٢٢ الافراح (خطبة زواج)

٢٣ الافراح (العزاء والولائم)

٢٤ صلة القرابة والرحم

٢٥ اليوم الرابع ١٩٨٨/٧/١٢

٢٦ ندوة بعنوان (رقعة مستقبلية لادي موسى) تناقش فيها امور الخطة الخمسية ودور المرأة في بناء وتتميم وادي موسى

٢٧ ندوة عن الثورة العربية الكبرى في قاعة مكتبة مدرسة وادي موسى الثانوية للبنين

٢٨ اليوم الخامس ١٩٨٨/٧/١٣

٢٩ عمل تطوعي في مدينة الطيبة يليه حفل سر

٣٠ اليوم السادس والسابع ١٩٨٨/٧/١٤

٣١ يوم يومي يتخلله فحوصات طبية وارشادات صحية

٣٢ اليوم الثامن ١٩٨٨/٧/١٥

٣٣ عروض رياضية في ملعب كرة القدم + مصارعة + عرض لكمال الاجسام

٣٤ عروض لفن الموسيقى الفوات المسجلة

٣٥ عروض للفنون

٣٦ عروض للفن التشكيلي

٣٧ حفل سر ليل في ساحة مدرسة وادي موسى الاعيادية للبنين تشارك فيه الفرق التالية:

● فرقة نادي وادي موسى

● فرقة شبيب الطيبة

● فرقة شبيب معان

● مقطوعات غنائية لكل من (محمد سليمان ملالات وعبد الرحمن الحسينات).

نظام العلاوات الموحدة الذي أعلنت عنه الجهات المختصة بات هذه الأيام من أكثر الأمور إثارة للحوار والنقاش والجدل على الساحة المحلية، وطنفياً أو كلاً أن يطعن على العديد من المسائل الأخرى.

وليس غريباً أن حصل مشروع نظام العلاوات الموحدة كل هذا الاهتمام والتكيز، وأن تقود له أمة صحفية تهتم بقضايا الناس ومعيهم حقاً كبيراً، تعرضن من خلالها وجهات النظر على اختلاف ميولها آراء

مختلفة سواء بالتأييد أو المعارضة أو التحفظ.

نظام العلاوات الموحدة يمس مصالح وحياة ومستوى معيشة فئة عريضة من فئات المجتمع، وينعكس على مجمل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بشكل كبير سلباً أو إيجاباً، مما يدعو إلى أمان النظر فيه ورأسته دراسة واقعية يجعل له ولادة طبيعية تسهل تنفيذ بنوده وتُسَنِّد الجهات المعنية في مسوغات تطبيق نظام العلاوات الموحدة إلى أن هناك فجوة كبيرة بين مدلول الموضوع، لا بد من توضيحه خاصة بعد أن تغيرت وزالت الظروف التي جعلت من الأطباء والمهندسين فئة متميزة في المجتمع، وبات هؤلاء يعانون من بطالة حادة، بعد أن ظلوا لسنوات خلت يشكلون فئة متفردة، في المجتمع.

وأن تتفق مع الجهات المعنية في مسوغاتها لإعادة الأمور إلى نصابها وإن هنالك فجوة لا بد من توضيحها ورمها، فإني اعتقد أن ذلك لا يتأتى إلا بإعادة وتعديل علاوات الأطباء والمهندسين فقط، وإنما بتعديل أوضاع الموظفين من غير فئة الأطباء والمهندسين أيضاً.

ومشروع النظام المطروح أذاً، وكأنه يستهدف معالجة أوضاع المهندسين والأطباء فقط دون إكتراث بالفئة الأوسع في المجتمع وهم فئة الموظفين.

وترى أن انحصار العلاوات المتعلقة بمشروع النظام في إطار النظر إليه على أنه يمس بحقوق الأطباء والمهندسين فقط فيه الكثير الكثير من التمييز الذي يضاف إلى سلسلة التمييز التي حظي به المهندسين والمهندسين دون غيرهم. ولا يستطيع أي كان أن ينكر الإضراب الضعيفة للموظف محدود ومشتري الدخل بعد أن ارتفعت تكاليف المعيشة بشكل كبير.

والنظام المطروح يدعو إلى اعاءة النظر في أوضاع الموظفين من غير الأطباء والمهندسين، والذين طالما تقربوا تعديل أوضاعهم بما يتناسب مع ظروف المعيشة.

وخلاصة القول أن النظام المطروح يعد خطوة متقدمة للإمام لأنه استطاع أن يستوعب المرحلة ويعد فئة الأطباء والمهندسين إلى ما يجدر أن تكون عليه ويردم الفجوة بينهم وبين فئات الموظفين الأخرى:

سيف حاتم

عندما دقت ساعة الرحيل، لم
 زمامنا للوداع لأن العمر يضي
 براوح الصمت تسوق إلى حيث تميل.
 طابرق الصمت رغم من حيث أتيت
 ذاهب للشعاع قد كنت قبل حين
 بالباحية الأمل.
 مخاب الأمل وانحدر بالتدرج وهذا
 انتحاري في سطوري.
 سأموت عند الفجر إذا لم يعد لي
 الدفن الروح في الصمت الموحش.
 فأنذا كالحج في الصمت، فما ذنبي
 استمرار حياتي ماذا بوسعي أن
 قبل يجيني إلى جهنم الحياة..
 في الذنب ذنبي وإنما هو ذنب
 ساة.

الوان

الحب اعمى او.. الحب ليس
ى ولكنه مصاب بضعف نظر..
برهان لا يبدأ برؤية الاخطاء الا
بتعدد صاحبه.

الحدة في الحب مثل الملح في
عام.. القليل منه يكفي.

رسائل الحب الوحيدة التي
 ننى المرأة ان تتسلمها من الرجل
 تلك التي ينبغي على الرجل ان
 يكتبها ادا.

كان ديكان يعيشان بسلام.. فأتت
الاجة فبدأ العراك.

بعيد عن العين بعيد عن القلب

ان تقدم الصداقة لمن يطلب الحب
تماما كما تعطي خبزا لانسان
يت من العطش

حلقات الحب ليست أبدا أكثر
أنة منها حين تكون من ذهب.

لذة الحب لاوقات. والام الحب
الحياة.

خالد خليل الطبعاتي

تحت رعاية السيدة سعيدة
وصفي التل يفتتح مساء الأحد
القادف في المركز الثقافي الملكي
المعرض الثاني للفنان عبدالمجيد
الجندي.. يستمر المعرض
اسبوعاً...

والفنان الجندي من خريجي
جامعات إيطاليا، سبق له وان
اقام معرضاً فنياً في عمان.

ويتميز الفنان الجندي بتركيزه
على رسم الاستكشافات الواقعية
المتسلية من الواقع والتعبير
عكس في معظمها انقاصاً لشعبنا
ال فلسطيني في الداخل ضد
الاحتلال الصهيوني.

ما قد اجتزت نصف قرن من
وما زلت ازداد اقتناعا
مجدوا وان خسارته
بالمعنى القومي
امل. فالرايون هم نسبة
جدا من المشتركين
مون بالريج دون وجه حق
حساب الخاسرين. اما
ساعة الحتمية. فهي تلك
ماريف الادارية والمطبعة

قادر تفسیر

ابنه ان يبيت عن ذلك المخير
بعد ان اعطاه اوصافه ووضو
امانة في عتقه انه اذا مات
يحل للرجل الرجوع لتصنيا
المخير. وفاق الحياة بدفنه
مباشرة. ومن غريب الصدف
يستدعي الحائضون لجلسل ابر
وتقوم بدفنه وعندما رأى ابر
ذلك الحياض هذا العجز ايقن ان
الوصف مشابه لهذا الرجل
واقرب من وقال له هل كنت
تعرف ابي ابيها الله. قال العجز
الحائضون كلا ولكن يا
قصه طريفة مع والدك المرحو
وقص عليه ما حصل وكيف ابر
بني ادم مباح يعاند ويكايه
فقصه الى التراب فقال الاب
اذا مات من اوصائي ابي بل
خيرا وابغنه بوصية ابي وجع
له نصيا في المخير وعاش الرجل
وابناؤه حياة كريمة بعد ان كان
يعسانون اربعة الف ضرورة
العيشية.

قاسم محمد المجالي

الحاج غانم رجل فقير وعيش
 حياصة تعبسا كلها شقاء وعيش
 يقاتل ليوم من الدريهمات
 القليلة التي تدراها عليه مهنته
 (غسل ودفن الموتى) التي يورثها
 أباه عن جد وهو عيش يعمله
 وعندما يسأل أحد من سـ
 سعاده بهذه المهنة يقول: كلنا
 نربأ ومضينا إلى
 عرف الحاج غانم بنبل
 الخلافه وطنية قلبه وسدقه من
 الناس إلى الحال التي يعيشها
 صعب للغاية ولا يمكن احتسابه
 خاصة وأنه لا لنفسه أطفال
 وكثيرا ما كان يجلس بدون عمل
 وعلى رأيه فأعلاهم بأن الله
 وحده، واشتد على ذلك من
 السوء إلى الأسوأ ومع كل من
 يقف أمامه بالله بل رأته هذه
 الحالة أيماناً على أيمان وكان
 يؤمن بأن الله سبحانه وتعالى
 لم يفرجهما بعد عسرهما ولا اشتد
 بكاء أحفاله من شدة الجوع
 خرج يجتنب لهم عن بعض
 الطعام ويحبته راحته يـ

قصه امّة



ببطولة مسلسل "المرأة الاخرى"
قصة وسيناريو وحوار ابراهيم
مسعود ومن اخراج عبدالمنعم
شكري.

الفيلم الجديد "قسوة امرأة" قصة
للحموي واخراج نادية حنظل
بطولة كل من صلاح السعدني،
نوري، هشام سليم والراقص

شاركت مع سميحة ايضا

مسلسلها السابق جموح امرأة
الماخوذ عن مسرحية الحصان.

يعرض الفيلم قصة فتاة مصابة بعقدة نفسية.

U



لاثنين العاصف، كتبه واخرجه
فيجيس (موسيقى روك سابق)
صور في نيوكاسل بانجلترا
فيه اربع شخصيات: فني
(غ) وهو صاحب ناد للجاز
(ملاني غريفت) امريكية

تسترك ليلي علوي في بطولة المسرحية الجديدة بولوتيكاً. أحدث عرض مسرحي صيفي يشهد الجمهور بالاسكندرية بطولة حسرة عابدين أخرج جلال الشرفاوي. النص مأخوذ من قصة للكاتب نيل بدران.

الماء ليس فقط ضرورية للحياة بل هو علاج مثل أي دواء أو عفار تتناول لحاربة مرض من الأمراض .

وتقول الدكتورة ديانا بوكمان أيضا في كتابها هذا إن الماء البارد علاج فعال لتشنج العضلات والتواء العظام من الجهد والتعب والحمل الثقيل أو ممارسة الرياضة . ثم أنه من الأفضل للجمع أن يتناول كوبا من الماء صباحا قبل طلاء الجلد علاجاً يزيل الجلد الجاف والاسمك . وينبغي الاستمرار بالماء أيضا - ونعشر - هكذا نقول الدكتورة بوكمان إن الماء البارد علاج لكثير من الأمراض ويساعد على تهدئة الإضراب والنوم أكثر من تساعد على الأدوية المبردة في السوق .

في الوقت الذي نضع فيه الماء للعديد من الأمراض والحالات المرضية فإن الإفراط في تناوله يسبب حالة سرى وقدفان القدرة على التحكم بالإعصاب والتعلق والتمني - فإما كما تقول الخمر - وعلاج هذه الحالة التي تعرف باسم التسمم الخلي - يكون بتناول كمية من الملح لإعادة التوازن للنسج

نقول الماء يتكون بسبب حالة سكر لدى الجسم المائي وتشبه حالة الشخص المصروع في حالات مصاب المرض بوضع من يعتقد أن لفظ خارج الحروف فوضيا كما يمكن أن وعدم القدرة على الوقوف أو المني بنبات

فنقول أن حالة الجسم المائي معروفة في الماء يتخلل عن فغير الخلص ذلك أن استعوار خلا في حجب أو ضغط الضغط على الشرايين في عام فوجدت الخل في التخيل والتحكم الماء كثيرا -إيعاز كيميائية كثيرة من العلاج في الإحساس بالإعاز إلى درجة كبيرة

في تلك بملامة هذا في كتاب صدر مؤخرا بعنوان أن فعل اللدنية، وكتاب دكتور هانكس، فقولنا

العرب يطالبون الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتقييم الخطر النووي الإسرائيلي

طلبت المجموعة العربية في مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية من المدير العام للوكالة إعادة كتابة التقرير الذي أعده حول قدرات النووية والخطر النووي للكيان الصهيوني كونه يفتقر إلى المعلومات الأساسية.

وأبلغ الدكتور رجيم عبدالكتل محافظ العراق لدى المجلس مراسل وكالة الأنباء العراقية في بيروت أن المجموعة العربية في المجلس التي تضم محافظي مصر والعراق والكويت وليبيا والمملكة العربية السعودية قد عقدت اجتماعاً لها بناء على طلب العراق لمناقشة تقرير المدير العام الذي عرض على المجلس ووجدته بأنه غير كاف وغير مقبول كونه لا يستجيب إلى متطلبات قرار المؤتمر العام للوكالة هذا الصدد والذي عقد في فيينا في أيلول الماضي.

وكان المدير العام للوكالة الدكتور هانز بليس قد عرض تقريره على المجلس الذي يعقد اجتماعه الدوري في فيينا منذ الأثنين الماضي أشار فيه إلى أن الوكالة لا يمكنها تقييم القدرات النووية والتهديد النووي لإسرائيل.

عشية لقاء بين طلبة شطري كوريا على الحدود:

مواجهات عنيفة بين شرطة كوريا الجنوبية والطلاب استنفار ٥٠ ألف شرطي واعتقال مئات الشبان

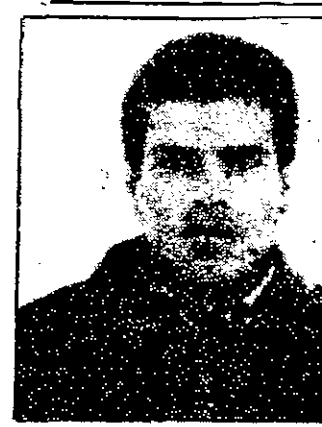
هاجمت شرطة كوريا الجنوبية محطات سكك حديدية وحافلات وفنادق في سيول خلال الليل الماضي لاعتقال مئات من الطلاب الراديكاليين قبل مسيرة يرمعون القيام بها إلى الحدود اليوم (الجمعة) لفتح اجتماع من أجل للحد من طلبة من كوريا الشمالية. وقالت الشرطة، أنه تم اعتقال ٤٨٢ شخصاً.

وقال المتحدث باسم الشرطة، أن ١٠٩ أشخاص أفرج عنهم بعد استجوابهم وحول ٢١٤ شخصاً إلى محكمة جزئية لمحاكمتهم. ويجري استجواب الباقيين.

وحشدت الحكومة أكثر من ٥٠٠٠ رجل لاحتواء محاولة الطلبة للقيام

بمسيرة إلى قرية بانجونجوم على الحدود اليوم (الجمعة) للاتصال بطلبي من يوجينج. والهدف من الاجتماع هو الدعوة لفضية إعادة توحيد كوريا. وبينما تتعاطف الحكومة وزعماء المعارضة مع الدوافع الوطنية للطلبة، إلا أنهم تشددهم ترك مسألة المفاوضات بهذا الشأن للحكومة.

ونشرت قوات شرطة في شكل صفوف على الطريق الذي يمتد ٥٠ كيلو متراً من سيول إلى الحدود. وتبعد عشرات الآلاف من الطلبة من مختلف أنحاء البلاد بتحتدي الشرطة والتجمع في جامعة يونس سيول أمس لعدد مؤتمرات عامة بشأن إعادة توحيد كوريا تمهيدا (للمسيرة اضطرابات).



تونس: اعتقال ٣ عناصر من الموساد حاولوا اغتيال ابو العباس

ذكرت صحيفة (الوطن) التونسية الكويتية نقلاً عن مصادر على مستوى عالٍ في تونس قولها، أن إدارة الأمن التونسية اعتقلت مؤخراً ثلاثة أشخاص يعملون لحساب المخابرات الإسرائيلية (الموساد) لحاولتهم اغتيال مسؤول فلسطيني.

وأضافت الصحيفة أن الثلاثة سجنوا جوازات سفر مزورة وأحد منها كشف المحققون أنه من المعتقل شخص رابعاً وهو سيدة تحمل جواز

سفر بلجيكي لها صلة بهذه المجموعة. وأشارت المصادر إلى أن المتهمين كانوا يخططون لاعتقال (أبو العباس) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي قام بزيارة سرية لتونس وأقام في أحد الفنادق.

وقد تم الكشف عن المخطط الإسرائيلي بعد مرور حوالي شهرين من اغتيال عملاء الموساد (بوجهاد) نائب قائد قوات الثورة الفلسطينية في تونس في شهر نيسان الماضي.

وجود الفير الصراوي بحل العشاء لم يعكر التقارب الجزائري المغربي

وتنقلت وكالة الأنباء المغربية عن أوساط مقربة من الوفد المغربي قولها أنها تعتبر الحادث مثمناً وليس باللامية التي يعطيها البعض.

وفي الجزائر أعلن ممثل الجمهورية الجزائرية محمود علفات في تصريح لوكالة فرانس برس أنه غادر مع شرف الملوك والرؤساء العرب والمشاركين في قمة الجزائر غير العادية لم يعكر الجو الممتاز الذي يحيط بالتقارب المغربي الجزائري.

ويذكر أن العامل المغربي لم يشترك في هذا العشاء بينما طلبت السلطات الجزائرية التي أخطرت بوجود محمود علفات في هذا العشاء كما دعت إلى الجلسة الافتتاحية في القمة لئلا تكتفوا العشاء مقررًا عند الساعة ١٩:٣٠ وبعد ساعتين استعملت عن سبب التأخر فطلعت أن ملك المغرب لا يريد الحضور بسبب وجدي في الساعة ٢٢:٠٠ قربت الانسحاب بإرادته لقد فعلنا ذلك في مناسبات عدة في أديس أبابا عام ١٩٨٢ وفي طرابلس عام ١٩٨٢.

الملك الحسن الثاني على متن السفينة الملكية الراحلة في مرفأ الجزائر.

شمعون: سوريا دولة صديقة العدو يحاصر نواطء جنوب لبنان

اعتقال مسؤول لصدي في جزير

أخترق تشكيل من المقاتلات الإسرائيلية أسس حاجز الصوت في أجواء العاصمة اللبنانية بيروت عدة مرات متتالية على ارتفاعات متوسطة. وكان تشكيل آخر من هذه المقاتلات قد اخترق حاجز الصوت في أجواء مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني ومخيم عين الحلوة وألته وميمه الفلسطينيين في شرق المدينة على ارتفاعات متوسطة وقد أطلقت باتجاه المقاتلات الإسرائيلية طيران الدفعية المضادة للطائرات اللبنانية الفلسطينية بغزارة في نفس الوقت الذي أطلقت فيه صفارات الإنذار لتحذير السكان المحليين الذين هرعوا

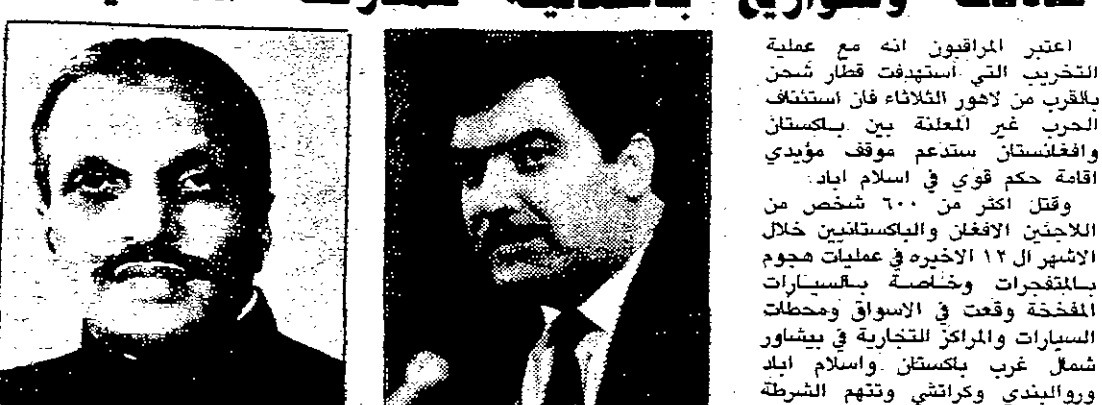
مغادرة الرئيس المالي للجزائر بعد حضوره افتتاح القمة العربية

غادر الجزائر أمس الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية بعد زيارة للجزائر استغرقت يومين.

وحضر الرئيس تراوري خلال الزيارة افتتاح القمة العربية الطنانية والتي كلمة أكد فيها مساندة وتشجيع أفريقيا من خلال الشعب العربي الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المشروعة.

وتحدث في كلمته عن التعاون العربي الإفريقي وأفاق تطوره بما يقدم مصالح الاقتصاد العربية والدول الإفريقية. (الجزائر - و.ع.)

ضياء الحق آقال نوراني لدوره باتفاق جنيف: استئناف الحرب السرية بين باكستان وأفغانستان قاذفات وصواريخ باكستانية للمعارضة الأفغانية



اعتبر المراقبون أنه مع عملية التخريب التي استهدفت قطار شحن بالقرب من لاهور الثلاثاء فإن استئناف الحرب غير المعلنة بين باكستان وأفغانستان ستدعم موقف مؤيدي إقامة حكم قوي في إسلام آباد.

وقتل أكثر من ٦٠٠ شخص من اللاجئين الأفغان والبكستانيين خلال الأشهر الـ ١٢ الأخيرة في عمليات هجوم بالمفجرات وخناصة بالمسيرات المسلحة وقعت في الأسواق ومحطات السيارات والمراكز التجارية في بيشاور شمال غرب باكستان وإسلام آباد. جهاز الاستخبارات الأفغاني، الخاد، بالقيام بهذه العمليات.

وأشارت الصحف الباكستانية أمس إلى أن جنيف في المحادثات والمطارات والمركبة العامة.

وأعربت الصحف عن خشيته من استئناف عمليات الهجوم وأشار أن الأفغان الذي وقع الثلاثاء بالقرب من لاهور وأدى إلى خروج قطار شحن من سكة حديد بيشاور في الواقع قطاراً كبيراً للمسافرين تأخر عن مواعيد وأن القطار كان يؤدي إلى سقوط عشرات القتلى.

وقالت صحيفة (الإمة) اليومية، الإف البوش، قناتل جنوبية تعيش على جانبي الحدود بين باكستان وأفغانستان، دروا على يد رجل «خاد» ويسعون للقيام بعمل تخريبية، في باكستان.

ويواصل رئيس الدولة الباكستاني الجنرال ضياء الحق الذي أقلق الحكومة وحل البرلمان في ٢٩ أيار الماضي مساندة المعارضة، «نخلة» ويدير علناً رغبته بسقوط الرئيس الأفغاني نجيب الله في أسرع وقت.

ويعتبر الضياء أن نجاح عدم الاستمرار هذا الأمر الجنرال ضياء الحق في تشكيل حكومة من الموالين توفّر له الأساس لتأجيل الانتخابات المقرر إجراؤها خلال ٩٠ يوماً التالية لحل البرلمان.

ووجهت موسكو الثلاثاء تحذيراً لباكستان وطالبته بتخفيف إجراءات عاجلة لوقف شحنات الأسلحة للمعارضة الأفغانية ويرى السوفييت أن المستثمرين الأجانب المتمركزين في أفغانستان تتسبب في انزعاجهم لتخريب المعارضة.

ومن جهة أخرى أشار الرئيس الأفغاني نجيب الله بأنه قد يطلب من الاتحاد السوفياتي تأجيل سحب قواته إذا ما وصلت باكستان السماح بتسريب الأسلحة إلى المعارضين.

وتكررت أجهزة المخابرات الغربية أن قادة المتمردين تلقوا في الأسابيع الماضية كميات كبيرة من الأسلحة السليبي قاذفات صواريخ ومدافع هاون بعيدة المدى كما يتلقون استشارات ميدانية من ضباط باكستانيين.

ويحذر الخبراء أن القوات الأفغانية التي أخذت عشرات الكتلات في المدن الواقعة في المناطق الحدودية من باكستان تجد نفسها مضطرة لمواجهة مقاومة مجهزة بأسلحة جديدة وقادرة على ما يبدو على إسقاط عدة

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

تنفيذا لمعاهدة الحد من الصواريخ النووية مطلع تموز القادم

اعلن الاتحاد السوفياتي أنه سيقوم بأول عملية تدمير للصواريخ نووية في مطلع تموز ودعا المجتمع الدولي إلى مشاركة التدمير.

وقال السيد كاريفوف أن تدمير الصواريخ السوفياتية سيتم بالقرب من مدينة فولغوغراد في آسيا الوسطى. ولم يذكر أين سيتم العرض العام.

وقال المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة فيرنون ولترز أحد المدعويين لمشاهدة تدمير الصواريخ أن هناك مناشداً جديداً يظهر، أننا قطعنا شوطاً كبيراً نحو الامم.

وتحدث السيد شيفارندازيه عن اتفاقيات جنيف بشكل في إمكانية حل خلافات اقليمية أخرى.

وفي رسالة منفصلة إلى الامم العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويرا، اتهم السيد شيفارندازيه باكستان بأنهم انتهكوا اتفاقية جنيف المتزامنة التي المنصوص عليها في الوثيقة التي وقعت عليها.

في لقاء بين غاندي وإبرام بيريز: الهند وعدت بتوسيع العلاقات الدبلوماسية مع كل ابيب

ادعى وزير خارجية العدو الإسرائيلي شمعون بيريز أمس الخميس أن الهند وعدت بتوسيع نطاق العلاقات الرسمية مع الكيان الصهيوني وكانت الهند قد رفضت أن تلعب أمام فريق العدو في بطولة كأس ديفيز للتشع اعراباً عن «تأييدها» للانفصالية الفلسطينية.

وإلى راديو العدو الصهيوني أن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وعدت بمزيداً من التقارب مع إسرائيل في ضوء ما أعلنه من أن الهند ستوسع نطاق العلاقات الدبلوماسية مع كل ابيب خلال الأسابيع القليلة من قبل الراديو أن السيد غاندي طلب أن يقلل الوعد سر.

وليس هناك تمثيل رسمي للهند في تل ابيب وإن كانت هناك تفصيلة

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

شومرون: أسباب اندلاع الانتفاضة

قائمة

ذكر رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال دان شومرون أنه من الصعب القول أن الأوضاع الأخذة في اليد في المناطق المحتلة ورفض تحديد متى سيتم التوصل إلى الهدوء.

وقال في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي أمس الأول أن الأسباب في المناطق المحتلة ما زالت قائمة ولم تتغير.

رشق باص إسرائيلي بشعفاط واصابة راكبين

ذكرت صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة أمس نقلاً عن راديو العدو أن سيارة باص إسرائيلية رشق مساء أمس الأول بالحرارة لدى مرورها بشعفاط وأصيب راكبان ونقلوا إلى مستشفى هداسا لتلقي العلاج.

تبغ ولحوم ملوثة بالإشعاع في لبنان

أكدت أنباء صحفية في بيروت أمس أن تلوث الإشعاع الذي انتشر في لبنان مؤخراً بالإشعاع النووي.

وذكرت صحيفة (الواء) أن بعض التجار اللبنانيين استوردوا أيضاً في وقت سابق تبغاً إيطالياً ملوثاً بالإشعاع النووي.

وأشارت إلى أن هذا التبغ الملوث دفع في منطقة/برمانا/ وأوقف بعهده على إجراءات شتى لضمان الراي العام.

بيروت - ق. ن. أ.

التي كانت تسير في اتجاه الهند.

-120-

سليم الخافرة وابراهيم اسماعيل
 راعي وسمر ذياب البوقمطة ونادر
 ذياب البوقمطة ورضان عزات
 جليل وحري عزات ارجح وجمال
 حسن رشيد ومحمد ابراهيم رشيد.
 ● من متحف القارة
 خالد محمود عارف
 ● من سلفيت
 زياد هندية وآسيو محمد نور
 قفحة
 ● من البيرة
 سمى صبيحان وعما موسى
 النجار وسهم اصطيقي وماسر
 يوسف القرقان وامين حسن.
 ● من حبله
 وجمال الشاهر

● من البيرة
صبيحت وعطا

يوسف القرعان وايمى حسن.
● من حبله
وجمال الشاعر

تيسير محمد سعيد سويلم
● من قلقية
اياد عتايبي
● من عزون
عبد الحميد عمر وناجح ابو عليه
وغسان هندسه ومعصم ذيب وبلال
مصطفى عتايبي

• مخيم البريج
الشيخ محمد الخطيب

ت العراقية
مراسلة في الشمال

بالسواحل الأيرانية
ونفذ الطائرات المقاتلة العراقية
٩٣ مهمة قتالية كبدت من خلالها
القوات الإيرانية المزيد من الخسائر
بالإفراد والمعدات والتجهيزات وهدمت
ألى قواعدها سالمة.

وتكرر بين القادة العامة للقوات
السلاحية الذي اضطره في بغداد مساء
امس الاول واجملت فيه العمليات
العسكرية شمس اسم ونهر اسم ان

القوات العراقية حملت القوات
الارابنية / ٤٨ قتيلا في مختلف قواطع
العمليات ودمرت لها العديد من
المعدات والتجهيزات.
وفى العراق انباء ايرانية تحدثت
عن اسقاط طائرة عراقية في مياه
الخليج اس.
جاء ذلك في تصريح لمحدث عسكري
عراقي نقلته وكالة الانباء العراقية بعد
ظهر اس.

بغداد - و. ا. ع.

ن عن عقد ريقة قريبا

العربي الافريقي الا ان الاجراءات التي تم تبنيها في القمة العربية الافريقية عام ١٩٧٧ لم تطبق ايدا بسبب بعض المشكلات.

واعلن الجنرال موسى تراوري انه يحتاج جدا لانه تحدث في الجزائر باسم افريقيا لدعم الضل العال للثقة الفلسطينية والتعبير عن التضامن مع الشعب العربي في الاراضي المحتلة.

وقال رئيس منظمة الوحدة الإفريقية
«نحن /عربا وإفارقة/ نواجه مصيرا
وفضالا مشتركين». وقال أن تضال
الشعب الفلسطيني يمكن أن يقارن
ببضال أختونا في جنوب إفريقيا
وناميبيا.

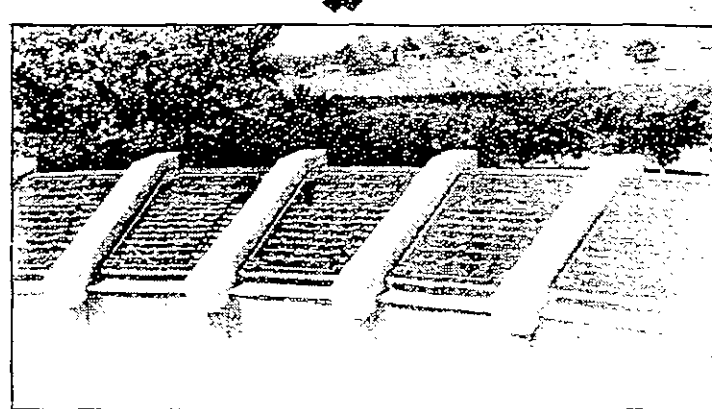
يُليّن يؤيدون من فلسطين

منظمة التحرير الفلسطينية حال
اعتزافها بالكيان الصهيوني وتوقفها
عن العمل العسكري والذي يوفى في
أوساط اليهود بأعمال الإهملي.
ووافق على ذلك (٥٣٪) من أنصار
حركة خاك وشيعة ٣٠٪ من أنصار حركة
ميتة غير أن ٧٣٪ من أنصار حركة
عازيوا، إعطاء حقوق متساوية لعرب
الداخل في حين عارض ٨٠٪ من أنصار
حركة خاك هذا الأمر.
(القدس المحتلة)

٢١ (ج) ٢١
ارى ؟
(ج) ٢٧
١٠٠٧
(ج) ١٠
علامات هـ خلف في امتحان الرياضيات
علامات ١٠- طلاب في نفس الامتحان
جميع الطلاب ؟
(ج) ٥٠
(ج) ٢٥

١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١	ج	ب	د	ج	ب

الجيش العربي الأردني ٧٢ سنة من مسيرة المآثر والبطولة..



تحت ظلال سيوف الثورة العرسية الكبرى

كرامة كل العرب

وفي يوم ١٩٨٧/٧/٢١ عبرت قوات العدو نهر الأردن تحت غطية كثيفة من نيران المدفعية، ولكنها لم تتقدم أكثر من ١٠٠ متر حتى اصطدمت بمقاومة عنيفة، منذ الساعة الخامسة والنصف صباحاً، وعلى أربعة محاور امتدت مسافة ٥٠ كم حول بلدة الكرامة، حيث قلد جيش العدو فيها حاليهم بارليف!! (وزير الشرطة الحالي في حكومة العدو).

وعند الظهر وبعد مقاومة ضارية، أدرك العدو أنه فشل في تحقيق أهدافه أمام الإصرار العربي والتأثر العربي، فاضطر إلى طلب وقف إطلاق النار بواسطة الجنرال أود - بول كبير مراقبي الهدنة، ولكن رئيس الحكومة الأردني رفض هذا الطلب حتى تتسحب القوات الإسرائيلية بأكملها وبالفعل، تم انسحاب آخر جندي صهيوني في الساعة ٢٠:٣٠، ولم يكن الانسحاب أكثر سهولة من التقدم بالنسبة لجيش العدو، فقد طارده النازل العربي بالمفعية والقنابل والكماخن والأسلحة الأبيض.

وهكذا أخفق الصهيوني في تحقيق أهدافهم العسكرية أو السياسية أو الاستراتيجية ولم ينجحوا في رفع معنويات مستوطناتهم وبلغت خسائرهم ٧٠ قتلاً وأكثر من ١٠٠ جريح و ٤٥ دبابة، و ٢٥ عربة مدرعة، و ٢٧ دبابة مختلفة، و طائرات، وخسر الجيش العربي ٢٠ شهيداً و ٦٥ جريحاً، و ١٠ دبابات و ١٠ دبابات مختلفة ومدفعية، إضافة إلى تدمير عدد كبير من منازل المدنيين.

وبالتصالح كانت معركة الكرامة نوعاً من استرداد الكرامة للجند العربي الذي قاتل بكل ما لديه من إمكانات دون غطاء جوي ورغم كل مرارة حزينان في نفوس الضباط والجنود، ولوحظ في الكرامة استشهاد عدد من الضباط... لقد كانوا عند ثقة وطمعهم وقادتهم بهم... في الظلمة مؤثرين التضحية على الدعة، ومقدمين الجنود وكل من بعدهم المال والقوة.

مصادقة في كل الظروف

وطوال مسيرته ظل جيشنا العربي وفيها لمصادقة الشعار الذي يجعله، ليس من خلال تدريب وإعداد أخوانه في العديد من الجيوش العربية وجسبه، وإنما من خلال الانتقال الفعلي إلى أمة تواجه مخاضاً فيها العرب حاربوا مع أعدائهم. وأن يقوم الجيش العربي، قائلاً لا يشغل النفس كثيراً بأية حسابات صغيرة تتعلق بالرأي أو الخسارة، فربح الوحيد يكمن في الدفاع عن هذه الأمة العربية وأرضها في كل مكان.

وهكذا لا تقف قوات أردنية أخرى قوامها قيادة فرقة ألبرعا في سيرة المهام الخاصة، بالجنات الحدود السورية أيضاً يوم ١٩٧٢ حيث تمركزت قرب قرية نوى السورية والتزمت قوفاً بأوامر القيادة العسكرية للجبهة بكل ما عرف عن أفراد الجيش العربي من انضباط صارم وضبط وربط عسكريين يشهد بهما العدو قبل الصديق.

أن كل هذه المعارك لم تكن الجيش العربي عن العمل ليل نهار من أجل تحديث سلاحه، وزيادة كفاءته وتنسيبه، بهدوء وصبر واثقة، كما أنه بدأ أيضاً في تكيف ما بحوزته من سلاح وفق طبيعة عملياته واحتياجاته، لضمان أفضل حد من الألفه من الأسلحة الموجودة، وإبراز مثال على ذلك دبابة طارق، وغيرها.

وفي مجال الخدمات العسكرية، وانطلاقاً من كون جيشنا هو جيش الشعب وكل قضايا في السلم وفي الحرب.

وسبيل هذا الهدف السامي من تحمل كل المخاطر ومواجهة كل الاحتمالات الشجاعة.

وفي ١٩٥٧/٧/٢١ تمت هذه الخطوة التحررية الرائدة بنجاح تام، بعد أن أحكم التخطيط لها، بشكل ركن زمام المبادرة في يد الحكومة الأردنية تماماً، وكانت ضربة موفقة أمة في دمة التخطيط والمتابعة والكتمان، حيث تم عزل الفريق جون كلوب الذي عمل رئيساً لهيئة الأركان منذ سنة ١٩٣٩ وصدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين اللواء راضي غناب مكانه.

تبع ذلك في سنة ١٩٥٧ خطوة أخرى تمثلت في إنهاء المعاهدة المبرمة مع بريطانيا.

حقق شاربون... هذه هي جذوره

واستمرت المعارك مع العدو الصهيوني على أطول خط من خطوط المواجهة ونشر هنا إلى واحدة منها فقط هي معركة قلقيلية.

ونقل ما توردته هنا من شهادة للصحابي الإسرائيلي عوزي بنزيمان، إذ الفصل ما شهدت به الإعداء، يقول بنزيمان: منذ عام ١٩٤٨ خضع أرئيل شارون لأول امتحان حقيقي في معركة لواء ألكندروني لاحتلال مركز شرطة اللطرون، وهناك فشل لواء إسرائيلي مغرر بكافة صفوف الأسلحة في مهاجمة موقع أرديني صغير، وتمركزت ج. بود (الجيش الصهيوني) على محاولة اقتحام جنود لواء ألكندروني من نيران الجيش العربي المحكمة التسديد... ولم يستطع شارون أن يستمر في تيجحه ومطالبتة بالقدوم بأي ذن وانهار وبدأ يصرخ دون وعي.

ليهرب الجميع... لنهرب من هذا!! وظل شارون يتحين الفرص للانتقام، ولما تعزز موقعه في قيادة كتيبة المظليين الصهيونية حاول اقتحام (كبريتان)، التي أضررت في اللطرون، ولم يكن شارون وحيداً في مقده هذا، بل أن موسى ديان (وكان رئيس هيئة الأركان) كان يفكر في نفس الاتجاه وهكذا انفتحت القيادة الصهيونية على القيام بعملية شمس مركز الشرطة الأردنية في قلقيلية وذلك في ١٩٥٧/٧/٢٠.

ديان قد علمت بنفسه، في حين كان قائدها الميداني مريخاي غور، يعاون شارون ورافائيل ابان.

وبدأت العملية الصهيونية الكبيرة ويعترف بنزيمان أن القوة الأساسية الإسرائيلية وقعت فريسة لطوق أرديني محكم صب عليها جام نيرانه، حيث قُذرت ٦٨ من رجالها بين قتل وجريح، وسجل شارون فشلاً آخر جديداً... وجاءت هذه العملية رداً أخيراً لقادة العدو في تلك الفترة، اقتنعهم بفشل عملياتهم (الانتقامية) التي سبق أن مارسوها ضد القوى العربية على كافة الجبهات.

لكن طبيعة عدونا تجعله غير مؤهل لأن يستوعب هزيمته الصراخ التي تقول أنه لن يخلق لنفسه تاريخاً في هذه المنطقة بالقوة العسكرية ونالك اتجاه الصهيونية إلى التفكير ببدائل واسعة، وكانت الجبهة الأردنية مرشحة لذلك وبدأت الحشود الصهيونية على الجبهة الأردنية، وتوتر الموقف ولكن العدو إفاذ من توتر الوضع بين مصر وبريطانيا وفرنسا وتكتير الدولتين الأخريتين في ضرب مصر وبلغاتلي صلبت الجبهة المصرية هي المرشحة للعدوان الجديد، وجتمعت المخططات الصهيونية كما ظهر فيما بعد إلى مرحلة لاحقة.

واستمرت المسيرة العربية تحت ظلال سنيوف هاشم:

وبظل الجيش العربي، أميناً على غروبيته، محافظاً على مصاديقه منضبطاً تحت لواء قيادته، وتأتي الجولة الثالثة عام ١٩٦٧ في الخأس من حزيران ونشر هنا رغم كل المرارة إلى حقيقتين.

- شهادة العدو قبل الصديق ببطولة الجيش العربي بعامة، ولوائه المندرج الأربعين على وجه الخصوص في كافة الأماكن التي دافع عنها، وخاصة في قباطية وجنين.

- أن الجيش العربي قد الحق بالحق بخسائر بشرية قادمة جعلت هذا العدو مصمماً على الانتقام لخسائره البشرية التي تكبدها خلال عدوانه عام ١٩٦٧.

وعندما كان مذنب الأردن في الأمم المتحدة بحذر في ١٩٦٧/٧/٢٩ من عدوان إسرائيل كبير على الأردن يجري التحضير له فإن الأردن كان يستعد لصد العدوان بكل السبل، رغم أن جراح حزيران كانت لا تزال راعية، كيف لا وقد فقد جيشنا العربي فيها نحو ٦٠٩٤ شهيداً!!

وفي عام ١٩٦٨ تشكلت أول قوة سيارة في الجيش، وتواصلت معارك هذا الجيش دفاعاً عن تراب وطنه وأمته، متخطية كل الصعاب، من وجود القيادة الأجنبية في صفوفه أولاً، ومن قلة إمكاناته ببناءه بما يتناسب والمهام الملقاة على عاتقه، وفي صعوبة الحصول على السلاح اللازم له أحياناً، جراء تعقيدات أسواق السلاح الدولية، وما يرافقها من ضغوط نجح جيشنا العربي في البقاء صامداً أمامها، واستطاع تنويع مصادر سلاحه، وبناء الجندي والكلر المؤهل لاستيعاب أحدث الأسلحة.

وكما أن تسمية هذا الجيش بالجيش العربي لم تكن مجرد صدفة، كذلك ليس من قبيل الصدفة أن يقف هذا الجيش على أطول خط من خطوط مواجهة أمتنا العربية مع خطر أعدائها التاريخيين - يعني العدو الصهيوني - حيث خاض هذا الجيش قبل أن يتمكن من تعريب قيادته، وقبل أن يتمكن من تجهيز سلاحه، أعنف معاركه وأولها عام ١٩٤٨، دفاعاً عن أهداف ثورته العربية الكبرى، ودون حسابات محدودة للربح أو الخسارة.

وقد بلغ تعداد الجيش العربي الذي دخل فلسطين عشية الإعلان عن قيام الكيان الصهيوني حوالي ٤٥٥٠ مقاتلاً، موزعين على أربع كتائب ميكانيكية ضمن ملاك لواءين وبطاريات مدفعية ميدان، في كل منها أربع مدافع. ويذكر بهذا العدد أن جلالة الملك عبدالله، كان هو القائد العام للجيش العربي في ذلك الوقت.

وقد كلف لواء منه بالتوجه نحو نابلس على حين يتقدم لواء ثان نحو باب الواد عن طريق رام الله، ومن هناك، وبعد التقاء اللواءين بجبهة نحو الساحل، لاحتاحل الخضيرة وناتاليا، لشطر القوات الصهيونية إلى شطرين.

ورغم ضعف التنسيق بين الجيوش العربية على مختلف الجبهات وتعدد مصادر وأوامر قواتها فعلياً، وما نجم عن ذلك من تباين في الاجتهادات وتضارب في الأوامر أحياناً، ورغم نقص الإمكانيات المادية اللازمة لمواجهة عدو كان سيل الأسلحة يتدفق عليه من مختلف المصادر، وجند كل ما لديه بهيف احتلال كل فلسطين.

ورغم ذلك حقق الجيش العربي في الأيام الأولى من العمليات العسكرية نجاحاً باهرًا، جعل الولايات المتحدة تضغط على مجلس الأمن الدولي من أجل أن يتدخل لوقف إطلاق النار.

وتحركت الآليات الأردنية بسرعة نحو القدس، وقامت وحدة من شتامي الجيش العربي بمهاجمة مستعمرة عطارتوت حيث أخلاها مستوطنوها هاربين.

كانت حدة التوتر المتبادلة بين العرب واليهود في القدس وضواحيها على أشدها، وصبت الحمم العربية على المواقع المشتركة للمجاهنة والإرغون وليحي في القسم الغربي المحتل من القدس، وانطلقت وحدة أردنية من جبل الزيتون نحو الشيخ جراح، فعاذت قطع الاتصال بين يهود القدس ومستوطنات ضواحيها.

وقبرت القيادة الأردنية مهاجمة القدس الجديدة من الاتجاهين الشمالي والشرقي والجنوبي الشرقي معاً في الوقت الذي تبقى فيه القدس تحت نيران المواقع العربية المشتركة في الشيخ جراح، ولكن الصيانة ركزوا كل ما لديهم عند بوابة مندبلوم، وهاجمت وحدة أردنية تتقدم باتجاه مستوطنة النبي يعقوب.

ومن جهة ثانية قام لواء أرديني ثان في ١٩٤٨/٥/١٧ باحتلال مواقع على الذرى المشرقة على طريق تل أبيب - القدس بين اللطرون وتل أبيب، كما دخلت وحدة من الجيش العربي مدينة بيت لحم وحمتها من الاحتلال.

لقد كان تركيز الجيش العربي على حماية المقدسات الإسلامية والمسيحية وأضحا، وكان ذلك على بعد نظر سياسي، يترك مدى طول المعركة وأولوياتها، كما نجح الجيش العربي في عزل مناجم البوتاس الإسرائيلية عند النهاية الشمالية للبحر الميت.

وفي نفس تلك الليلة (٥/٢٠) احتل محطة ضخ مياه قرب بيتا تكتار لميس، فشن العدو هجومًا مفاجئًا معاكساً ولكن جندونا ردوهم على أعقابهم خاسرين.

واستمرت المعارك في كل اتجاه ففي ١٩٤٨/٥/١٨ تحركت سرية المشاة الأردنية الخامسة وكان عدد أفرادها ١٨٥ ضابطاً وجندياً!! نحو مدينة اللد والرملة، وأدرك قائد السرية منذ أن سيطر عليها أن إمكاناته الدفاع عنها بما لديه محدودة على المدى البعيد، ولكنه أدرك في الوقت نفسه أهميتها للحيولة دون تقدم تعزيزات الصيانة نحو باب الواد.

وقد أعطى الصيانة كل جهدهم عندما احتل المدنيين حيث حشدوا لهم ٦٥٠٠ جندي من أفضل ما لديهم... حيث شنوا هجومهم يوم ٧/٨ ونجحوا في عزل السرية الأردنية داخل المدينة، وتعرض مركز شرطة الرملة لضف جوي كثيف... تبعه إرسال قوات برية صهيونية أخرى لاحكام الشوق حول السرية، حيث قطعت اتصالاتها بالقيادة فيما بعد.

دراسة: نشر شريف

بالجيش العربي كانت الثورة، وبالثورة العربية الكبرى، كان الجيش العربي. انصهر الاثنان معا في اتون الغاية النبيلة والوسيلة المستمدة من أصالة هذه الأمة وتراثها والمنهج المؤمن بعادلة الهدف وحتمية الانتصار. الثورة العربية الكبرى اعطت جيشها عمقه الحضاري وبعده الروحي مستلهمة موروث هذه الأمة على طريق تحقيق هدفين صاغهما الجندي الأول، والقائد الأول لجيش الثورة، الشريف الحسين بن علي يوم أعلن: «أنا نحارب من أجل غايتين شريفتين هما: حفظ الدين، وحرية العرب عامة».

وهكذا، لم تكن مصادقة أن يكون اسم هذا الجيش هو الجيش العربي.. هكذا بدأ، وهكذا سوف يظل.

بدأ الجيش بعزيمة الرجال، الذين قرروا أن يواجهوا الحاميات التركية في الحجاز، والبالغ عددها نحو خمسين ألف جندي مجهزين بالأسلحة الثقيلة وغير الثقيلة. كانت قلاعهم خيولهم.. ولا من خنادق غير الصدور!!

وفي ظل هذا الخل الفلاح في العدة والعتاد، بدأ العرب الإعداد، وتنظم خلايا الحماية، وأحيطوا خطة رجال الاتحاد والترقي، التي استهدفت تصفية الشريف حسين قبل إعلان الثورة.

ثم بدأوا عملياتهم بمرحلة الإزعاج والمخاوشات بتخريب طرق المواصلات والجسور والأبنية، من أجل منع وصول الإمدادات ثم انتقلوا بعد ذلك إلى إبعاد القاعدة المحررة، والتوسع الجغرافية انطلاقاً منها، وتولى الإمراء عبدالله وعلي وقبيل قيادة هذا الجيش في معارك ضارية في جدة والمدينة والطائف وغيرها، ثم بدأ الزحف شمالاً إلى بلاد الشام، واحتل تقاطع السكك الحديدية بين سوريا - العراق والقسطنطينية يوم ١٩١٨/٨/٢٩.

كانت هذه النواة من أحرار العرب تنمو كلما اشتد الصدام.. وفي اتون كل معركة على قرية أو مدينة كانت تولد كوكبة أخرى من الرجال.

ومن المعارك التي تولاها الأمير عبدالله مهاجمة الحامية التركية في الطائف حيث اتبع أسلوباً استطاع من خلاله التنبؤ على أهدافه الحقيقية معلناً الهدف هو تاديب أحد العشائر... إلى أن تمكن من لف العشائر حول جيشه وحاصر الحامية.

وطال أمد الحصار، وشحت النخاش، فاوّد الجيش العربي النار في رأس كل جيل يشرف على الطائف، وكثر الصباح الحملي واستمر رمي البنادق أمهات القليل إلى الصبح، فتوهم الأتراك أن هناك اجتماعات وتشدّدت عسكرية لا قبل لهم بها.. فظلوا تحت الحصار، ولو خرجوا لقاتلهم الجيش العربي دون رصاص ولا ذخائر إذ كان عداده قد نفد.

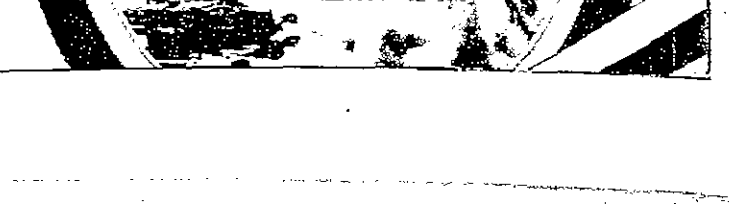
وتستمر المعارك... فعندما وصل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين على رأس جيشه إلى معان، نادى شيوخ الأردن وشخصياته ووجهاء وأعلنوا الولاء والانضواء تحت لواء الثورة العربية الكبرى، بما يجسده هذا اللواء من أهداف وقيادة.

وفي ١٩٢٣/٥/٢٥ أعلن الملك عبدالله إمارة شرق الأردن، إمارة مستقلة وتشكلت النواة الأولى للجيش العربي الأردني بقيادة الأمير عبدالله بن الحسين حيث وصل عدده إلى ألف ومئة رجل عام ١٩٣٠.

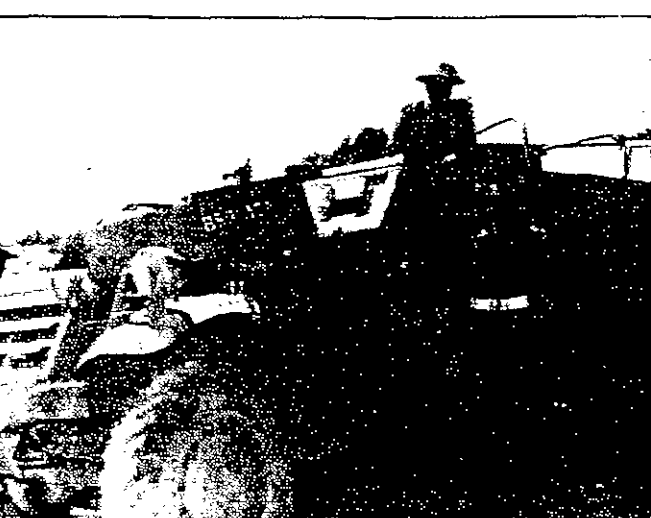
وفي عام ١٩٣٣ شكلت أول قوة بادية في الجيش تألفت من ثلاث سيارات، وبلغ تعداد هذه القوة ١٢٠ رجلاً بين حجاز وراكب سيارة.

وفي الحرب العالمية الثانية، وصل تعداد الجيش العربي إلى ١٦٠٠ رجل.

ليس مصادقة أن يكون اسمه الجيش العربي، وليس مصادقة أيضاً أن يقف هذا الجيش على أطول خط من خطوط المواجهة أنه التلاحم بين القرار وبين القدرة!!



بدأ جيشنا بعزيمة رجال قلاعهم خيولهم ولا من خنادق غير الصدور



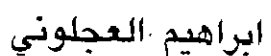
ورغم احكام الطوق استطاع الجيش العربي داخل مركز الشرطة أن يتصدى للمهاجمين، بل وأن يدمر لهم سيارتي جيب، وأن يغنم بعض أسلحتهم...

وكانت الخطة الصهيونية الموضوعة تحمل اسم (داني) وتقوم على احتلال اللد والرملة أولاً، ثم فتح طريق القدس باحتلال اللطرون ورام الله مستغلين وصول إمدادات بشرية وحربية لهم من دول أوروبا المختلفة.

وخلال ذلك جرت معارك الملاحه حيث تكبد الإسرائيليون خسائر فادحة، ثم حاولوا امتلاك القدس القديمة مستخدمين المدفعية ثم المشاة ولكنها ردت على أعقابها أيضاً.

التعريب: دقة التخطيط وسرعة الانجاز ومنذ أن اعتلى جلالة الحسين العرش وهو يدرك أهمية تعريب الجيش، وجعل قيادته عربية موحدة، وكان لا بد في

أفلام : وآراء ..



● وكيف يمكن لهذه الإلزام، إذا كانت، أن تتجاوز أمراض واقعنا الاجتماعي من جهة، وأن تتخطى على ما يمكن أن نسبها للصورية الديموقراطية، من جهة أخرى؟

● كيف يمكن أن نؤمّن من حرية الفرد وحرية المجتمع، أن تتبين الحدود الفاصلة بينهما فليس يخاف أن حرية المجتمع، لا تتأني من مجموع حرية الأفراد وأننا هائكة بالصورة على تعاقب من نوع واحد، وأن هذا التناقض كالحب ببيئته

● لحرية الأفراد تفقد توازن في هذه وثق، وفي ضوء أي معيار؟

● لقد ذهب الفيلسوف الألماني «ميجل» إلى أن الدولة تمثل جماع حرية الأفراد فهل نعدم رؤيته هذه؟

❁ أم نكتفي، في مثل ظروفنا،
بالبدوة والصوف والقبيلة
والزهد، متفلسات للحرية، أو بدائل
للدول المثالية التي تصب فيها
حريات الأفراد، كما نفهم من رؤية
مبدئية الحوري، في كلامه على
فهم الحرة؟

★ ★ ★

لقد أردنا الصديق أباد القبطان،
أن فتح قلب الحرية على الحقو
الذي نستطيع، فاما أن نكون
ضحايا لم نحن فيه من مواضع،
وأما أن نملك شرف الهلاك،
فنفضل شمعاً هنا، وشمعة هناك.

فان يكن لنا اتفاق على ما قدمنا.
او شيء يشبه ان يكون اتفاقا لزمنا
البحث، بعدئذ في المنهج اللذين
نراهما جامعين لضروب البحث في
مسألة الحرية وهما
اولا: الحرية الحرة «غائبا
عزيرا» ويقتضيه الجهات الاربع في
ارجاعها ورد غربتها، وهو منهج
يرتاج مع الذين يرون في العقل غائبا
مستتراعا في كل واحد من هذه الجهات

أولاً، أيضاً، كما نرى أن هذه
تجبرون أن يتبع في الناس مثل هذا
النص الذي نقل فيه الحرية
«مفارقة» للوعي
ثانياً: منيح للحرية قوة
أزمة فيها. وفكرة مركوة. تحتاج
إلى ما كُتبت وقُلّت مثل كونهما.
طائفة من المصلحين الذين ينجون
إياها، ويورون زنادها. فهي
غائبة أبداً عن كل ما يجلبها
لوقتها إلى القدرة فادرة من عزابت بني
البشر الذين استنصروا قمتها
وربطوا الحقيقة استنصروا على كل
بشرية أن تكون عليه، ما نسبته
ضرورة تلك الضرورة، أو ضرورة
تجاوز الوعي بها. إلى العمل من
أجل الانصراع عليها.

وليس خافياً أن المنهج الأول
للبعض من داخل القوة أو
التيكفة، باستضافة الحرية في
إيادها، أو باستعارة العقل،
حين يتبع لنا المنهج الثاني فرصة
منع الحرية من داخل القوة أو
التيكفة، إلى ذات العقل الاستنصاري.

وفُرصة استنهاض العقل من سباته مع اشتراط ان تكون مؤثبات ذلك كله اصيله غير مجتبله، وعربية غير مستعربة، وشرقية غير مستشرق ولدي الحديث على المؤثبات الاصيله، في مسألة الحرية الانسانية، لا يفي المرء الا ان يشري وباعتزاز، الى تراث المجتبله الفكري، الذي اتخذ من القدرة على

يبدو لي، وببساطة لا تحتل
التعقيد ان الحرية لا يمكن ان
توصف بابق واو من القول بانها
هي القدرة على الخيار. او القدرة
على ان يختار المرء لنفسه وعقله
ووجهه، وان يختار معاشه،
ومذهبه في الفكر، ومعتقد الديني،
او ان يختار بمعنى اكثر شمولاً،
صحيح العلاقات الانسانية التي
تتولد لها ان يكون مضطراً لخط

[illegible]

أكون حراً في اعتقادي وهو ما قد
يسميه بعضهم، الحرية الدينية...
فإن أولئك شروط موضوعية لا بد من
توافرها حتى يتسنى لنا أن نقول
«أحرار»، دون أن يكون ذلك
منافساً لحقوقي الإجماع الإنساني
في حركتها الواقعية الثانية، أو في
تفلاتها الحية المتعددة.

وإذا كنا ننظر إلى الحرية هنا
مقبوضة بشروطها الإنسانية، ولا
نرى إليها بصفة كونها،
أكاديمية، ينظر فيها إلى ركام من
التجريدات الذهنية والتعريفات
التي يقف بعضها بعضاً، وتتكرر
أوجعها أؤلؤها، وتلتصق، لا
حين، على مسميها، فلتسبب لنا ملامتنا

عندما قالت لي صديقتي صائحة بأن ضغوط العمل

كيف أقول لصديقتي إن أولى درجات التحريم تنبذ
بهذه الضغوط وأن الحرية التي تسعى إليها هي
ضغوط السلبية وأن رضاهما بأن تكون مجمل الحال
يعفيها من اكتساب القدرة على تحملها حتى تتدجج
أرائدها بآراء المجموع ويصبح طلبها حاميةً بالطبيع
يستقيل لها الزوج إذا كان الأمر لا يعجبها مكفي
البيت. لكن هل تمتلك المرأة الجراءة على مواجهة الزوج
بقولها: لقد لن يعجبك الحال عد إلى البيت؛ ماذا يفعل في
البيت؟ لقد قم منذ طفولته على هذا المعيل البيت وهو
السيد والحاكم والمسؤول الأول عن اقتضائات
وأخلاقها وسبب الموتى والمرأة، إذا خرجت للعمل فبدافع
حسن النية ولرفع مستوى العائلة العائلا وقد لا ترفع
لا أحد يلزمها بذلك الزاماً قانونياً وأخلاقياً حتى لو كانت
قادرة على ذلك تماماً مثل الرجل المجتمع لا يصنع لها
قيمة مكرمة بل قيمة مشروطة وقد جعلها هذا الوضع
دائمة التوتر وخوض حروباً صليبية مع الرجل تنتهي
دوماً بالطلاق أو الهجر

ومهمة جداً، أنما الرجل لا يريد الاعتراف بها حتى لا تنظر مصالحه. القميص النظيف اللقمة الساخنة. العاطفة الحاضرة والبيت الهادئ والقرار النافذ أن ملكك على عرش بيته، وهي جملة خدمات. وقال بنبرة مؤدبة لا تبني أن للرجل مكسب قلت: أجبني في مكسب محمية المرأة في مجتمعنا لا تسعي إلى جعله مكانها العامة. زالت مشغولة في معالجة غيرتها المعياء من زميلتها المرأة هذه الغيرة التي ذوتها الجميع في نفسية المرأة عبر آلاف السنين لكسب رضى الرجل الفرد الآلة. ونسيت عن الألف تجربة الأثنية هذه دور المؤسست، التقاليد وعلى حد قول الضحاني: الشهر محمد حسين هيكلي. ليسوا وكظلم من يحكم أميركا وميكك قرشاً. أنما القوى النغلية لصالح واسعة تغفلها المؤسست التقليدية وبني هذه المؤسست وداخل كل واحدة منها وعلى أقرانها من حولها نوار مستمر وحركة لا تهدد وتفعلات تجري لي نهار وكأنها هراسات علاقة بالوالة. أن تنصرون ضغط مثل هذه الهراسات على اعصاب المرأة التي تعمل على ثلاثة محاور.

ومجمل القول أن المرأة لا تستطيع ادعاء الحرية الا اذا تدربت على صنع القرار. وساهمت في وضع البنت الأولى والصحيحة لصرح مصالحها المستقبلي. وإن باتت هذه إلا اذا حاربت الاخلاقيات التي تقف احترام المرأة للمرأة وتعمل على الهائلي في حروب جانبية تكون في النهاية وخيمة عليها وعلى مصطلحتها ايضا مع الرجل

رجاء ابو غزالة

الرحمن الرحيم

يعلن مجمع اللغة العربية الأردني عن طرح عطلة لتوريد نظام حاسوب منبسط (Mini Computer) حسب المواصفات المعتمدة بالجمعية.

فقبل الشركات المختصة التي ترغب بالاشتراك في هذا العطلة فمراجعة حساب المجمع للحصول على نسخة العطلة حسب الشروط التالية:

١. يقدم العرض الفني على نسختين والعرض المالي على نسخة منفصلة حسب الأصول.
٢. يرفق بالعرض المالي شيك مصدق حسب الأصول بقيمة ١٠٪ من التكلفة الاجمالية.
٣. تبدأ تسليم نسخ العطلة الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد ١٩٨٨/٧/٢١ في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٢٢ في موعد العرض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢٥.
٥. ثمن نسخة النظام ٢٥ ديناراً غير مستردة.

رئيس مجمع اللغة العربية

اعلان صادر عن وزارة المياه والري / سلطة
المياه

ترجو سلطة المياه أن تذكر الأخوة الشترين أنها أعلنت في السابق وأكثر من مرة أن آخر موعد لتسديد ما عليهم من اثمان مياه هو يوم ١٩٨٨/٧.

لذا نستقدم السلطة اسفح يقطع المياه من المتخلفين عن الدفع اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١١

لذا نرجو من الشترين ضرورة الإسراع بتسديد ما عليهم من اثمان مياه علما بأن المياه لن تفلد بعد قطعها إلا بعد تسديد اثمان المياه بالإضافة لرسوم إعادة التوصيل.

المهندس معتز البليسي

البناء لواء العقبة نصر الاردن الباسم يهنئون جلالته الملك الحسين العظيم ولي عهده الامين بذكرى الثورة المباركة الكبرى ويوم الجيش

تمهنة من الاعماق
مدبر عام وموظفو وعمال
مؤسسة المواقف
عنون القاعد الباكين

الحسين الملقب وولي عمره الامير

بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش
سائلين الله أن يعيده هذه المناسبة المجيدة
وقد تحدد الأقصى والأرض العربية السليمة

شركة اورايا للملاحة والنقل الدولي
بمقرها عمان والعقبة

احمد طه الكباريتي
رئيس لجنة بلدية العقبة والأعضاء واهالي

یوسف طافش
رئیس نادى الخلیج

مدير وموظفو شركة غرغور للملاحة

حسن توفيق نجادات
رئيس بلدية القويرة والأعضاء والأهالي

شركة الطيب التجارية لصاحبها محمود
عثمان الطيب

مدير وموظفو فندق العقبة السياحي

الهيئة الإدارية لجمعية الموانئ والملاحة
والخليج فرع العقبة

شركة امين قنوار وابولده للملاحة

مدير عام وموظفو الشركة الوحدة لتنظيم
النقل البري

ملهم ومهظمه فنون الكورال يستش

مدير وموظو شركة اورينت للتخليص
والنقل

مشغل وتعهدات البحر الأحمر لصاحبه
عدنان حاسر عطيه

مدیر وموظفہ فندق الہولیدی ان۔ العقبة

مدير وموظفو شركة النبر للتخليص ونقل
المضائع

مؤسسة زواتي للخدمات الفنية
بفرعيها : الزرقاء والعقبة



نقطات من وقائع مؤتمر القمة ولقاءات حلالة الحسن مع القادة العرب واللقاء الثامن

طوبى للقائد ثورة العرب...

طوبى للحسين الاول، الذي فجر ثورة العرب الكبرى، وقاد امته
على دروب الوحدة والحرية والفد الافضل.
طوبى له مناضلا من اجل استقلال العرب ووحدتهم، طوبى له
مكافحا عنيدا في وجه المؤامرات الدولية، التي استهدفت وحدة
العرب.
طوبى له، متمسكا بياضار، بعروبة فلسطين، رغم انك
الصهيونية والدول الحليفة.
طوبى له، منقيا اى ارض قبرص، شامخ الرأس، كسير القلب...
طوبى له، تافيا الى جوار المسجد الأقصى، بعد ان صن الامانة،
واوصلها الى الكفك، كما يجب ان توصل...
طوبى للرجل العربي الشهم، الذي جسد آمال وطموحات امته
العربية، وخاربتة الصهيونية والاستعمار، بكل بطشها وجبروتها،
وخسر معه الجولة، بشخصه القوي، بعد ان زرع البقى العربي
بربات الثورة العربية الكبرى، وبفدائته وجاراته الى الميامين.
طوبى لأولئك الثوار، الذين فحروا خزان التاريخ العربي
الاسلامي بعد اربعة قرون من محاولات طمس الشخصية القومية
العربية، وتزكيت العالم العربى...

طوبى لهم، لانهم حققوا لامتنا خلال أقل من عقد واحد، ما لم تحققة الأمة العربية، من محيط وطنها الى خليجها، خلال ستة عقود من عمر الزمن العربي الراهن.

والأزبد، الذي ألت اليه، رسالة الثورة وراياتها الخفافة، حاول جهد المستطاع الى امتداد أكثر من نصف قرن من الزمان تحقيق اهداف الثورة، ولكن القوى الباغية التي وقعت سدا في وجهه اشد وطموحات قائد الثورة الكبرى، ما زالت تملك الى حد ما، نفس القدرة او اشد، على التناغم الشمل العربي في وحدة تخفزن ثرات هذه الأمة، وتصل ماضيها بحاضرها، وتفتح السبل امام المسيرة العربية الوحيدة، لتحقيق الامال والاهداف المشتركة...

ويعم العواطف القائمة، على امتداد وطن العرب من اقصى المحيط الى اقصى الخليج، فقد بقي قائد هذا الوطن، الحسين بن طلال، حاملا راية نهضة العرب الكبرى، مبشرا بسلاستها المجيدة، حتى تشرق

شمس الوحدة العربية، على سائر أقطارها، وحتى يمتلك العرب القوة القادرة، على حماية حاضرهم ومستقبل أجيالهم، وانتراع ما اغتصب من حقوقهم...
والامة، التي خط الحسين بن علي، الكلمة الاولى، في كتاب ثورة نهضتهم، الحديثة مع شروق شمس العاشر من حزيران عام ١٩٦١، قادرة على اتمام المسيرة الخيرة، لبناء العالم العربي الموحد، القادر على مواجهة الاخطار والتحديات التي تحقن من كل جانب...
فلوحدة، كانت الشعار الاول، لثورة الحسين بن علي، والوحدة ما زالت اول الاجيال التي تعاقبت على حمل راية الثورة الكبرى، وسنظل نبراسا لكل من ينصدي لحمل امانة المسؤولية عن هذه الامة المجددة، التي كانت، وسنظل، خيرة اما خرجت للناس...
وبكل الفخر والاعتزاز، وسبقوا الجيد والفخار، سنستمر في هذا اليوم الاعز ثورة امتنا الكبرى وقائدها العظيم، ونحن اكثر ما نكون ايمانا، في متابعة المسيرة، خلف قيادتنا الهاشمية، لتحقيق اهداف الثورة، على الوحدة والحريية والادول...
والله اعلم بالصواب

أقامته بفندق الأوراس اسس فخامة
الرئيس أمين الحجيل رئيس الجمهورية
التونسية.
كما استقبل جلالته فخامة الرئيس
زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية
التونسية.
وحضر اللقاء من الجانب التونسي
السادة محمود السبيعي وزير
الخارجية وعبد الوهاب عبدالله وزير
الإعلام وعبد الحفيظ الشيخ وزير
الشباب والرياضة.
واستقبل جلالته كذلك السيد طه
ياسين رمضان الثالث الأول لرئيس
مجلس الوزراء العراقي.
وحضر هذه اللقاءات أعضاء الوفد
الإردني المرافق لجلالته.

تميز الحضور الإردني برئاسة جلالة
الحسين بنبشاش وأصح ومتميز
صديق أعمال مؤتمر الأمم العربي
البرلاني وما رافقه من اتصالات
وشاورات واجتماعات ثنائية بين
قادة العرب.
وكان صديق الأعمال المخلقة التقى
الملك الحسين مع كل من خادم
حرمين الشريفين الملك فهد بن
العزيز وأهل العائلة الملكية العربية
السعودية وسيدات رئيس الجمهورية
هزيرة السورية فاطمة الأسد وسيدة
ياسين أحمد راس الدولة السودانية
ياسمين أحمد علي الميرغني وسمو
شيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة
كويت.

و استقبل جلالة الملك الحسن في مقره. الحزائر - رويتر.

عقد في مقر مؤتمر القمم العربي في الجزائر، ظهر اسما اجتماع ثنائي بين الرئيس الجزائري محمد بن عبد العزيز والملك الحسين وحامد الحرمين وشيخين امامه من قبل عبد العزيز وهو الملكة العربية السعودية سعاد آل سعود ورئيس جمهورية العربية السورية وسليمان التلبي من جديد رئيس الجمهورية الجزائرية وسمو الشيخ احمد الصباح امير دولة الكويت سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني من دولة قطر والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنسيقية لشبكة التحرير الفلسطينية.

استغرق الاجتماع حوالي ساعتين ونصف تركّز البحث فيه على سبل دعم دول الجامعة ودعم الانتفاضة.

وعلمت كافة الوفود الاردنية ان لجنة الصيغة اقرب مشروعات من مشاريع القرارات التي ستعرض عن القمة في وقت لاحق اسي ومتعلقا بالتفاهات الاصل في الارض المحتلة والمؤتمر الدولي للسلام.

كما علمت اللجنة ان لجنة الصيغة قد تبنت مسوعة قمع عمان فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي وان وجهات النظر كانت متفقة على هذه الصيغة.

الجزائر - بنزا

الحسن استقبال وفد أمن أساتذة
جامعة جورج تاون الأمريكية

أريد - الشعب - وقعت ليلة
امس الاول في مدينة اريد محاولة
قتل حنا اقدم المدعو 1.1.ج على
اطلاق النار على المجموع 1.1.ج ب.
مسدس كان بحوزته فاصليه في

شهداء في النضال
والعمال الاسرائيليين
بنتل ايبب
شهد مقر الاتحاد العام للعمال
الاسرائيليين (المستديرة) في تل
افيف

للمستشفى واعتقل آخرون. وكان اشتباك عنيف مماثل قد وقع في القدس الأسبوع الماضي

اجتمع السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات هنا أمس مع السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي بحضور السيد أسير الصافي رئيس الاتحاد العربي للنقل البري.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين الدول العربية في مجال العمل والمغت.

وكان السيد الحسن قد وصل الى هنا يوم الثلاثاء الماضي لحضور اجتماعات خاصة بالنقل البري.

(بغداد - مترا)

التقى السيد نبيه النمرامين عام
وزارة الخارجية هنا امس سفراء
الولايات المتحدة وفرنسا وأستراليا
والهند والقائم بالاعمال السعودي
في عمان كلا على حده.
وجرى خلال اللقاءات
استعراض العلاقات الثنائية بين
الاردن ودولهم وتبادل وجهات

احتفاء بعبد الثورة العربية
الكبرى - ويوم الجيش يمت
التلفزيون الاردني بالتعاون مع
مديرية التوجيه المعنوي في القيادة
العامة للقوات المسلحة الاردنية
مسما اليوم ويعد نشرة الاخبار
الاولى ندوة تناقش فيه الثورة
العربية الكبرى يشارك فيها كل من
السيد احمد اللوزي رئيس مجلس
الاعيان والدكتور في محافظة
رئيس جامعة مؤتة والسيدة ليلي
رشيف وبيدر الندوة مدير التوجيه
المعنوي.
(عمان - بتر)

بدأت في بغداد أمس اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسور العربي للملاحة بحضور وزراء النفط والمواصلات في الأردن والعراق ومعدد من الخبراء.

وَأَرِثَ الثَّوْرَةَ

وعقدت تسخير نفوذ العلم ليؤثر مبدئياً بالسياسة العالمية ومن تأثر به الاقتراح بات الحوار سمة مميزة له وتغير جذرياً كل أسلوب نشاطه السياسي الخارجي.

وأكد الأحداث دلت على التفكير السيلسي الجديد عكس صيحها الحقائق والتعطيلات والحد لعائلنا المعاصر فقد بحث الأمر تحت اعطاف نوعي في وعي الإسرائيل واليهود تثير من الزعم القلبي للراي العربي العالمي وقد تحسن وضع الانتداب السوفيتي دولياً وذلك بفضل الزام الثقة وصرار الوضع العالمي أكد استقاراً وعاملته المستقبلية أساساً وضوحاً وبات وضع حد لسياسة التسليح أما واقعياً برز اعتماده من خلال مواجهة الخطر على السيلس وإيجاد الأرضية اللازمة لحل مشكلة البشيرة على جهود مشتركة تبذل الاسرة الدولية وذلك على أساس اجتماعي وسياسي أرحب من ذي قبل

وتلا المحاضرة نقاش حار تر معلقه حول موقف الشرق الأوسط وسياسة اعادة الاندماج الجديد في الانتداب السوفيتي.

والشعب الفلسطيني لأنها تقضي بتحقيق حقوقه القلتية وفي مقدمتها حقّه في تقرير مصيره وإنشاء دولته الخاصة وهي عائلة بالنسبة لاسرائيل نظراً لأنها توفر له السلام والأمن في الحدود الجغرافية بها.

ويقرّر الشرق السوفيتي خطوة عملية أوم من هذا الطريق إنشاء لجنة تحضيرية في إطار مجلس الأمن الدولي لتتخذ الاعمال الضرورية لدعوة المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الأوسط في معرض حديثه عن اتجاهات السياسة الخارجية السوفيتية في ظل سياسة اعادة الاندماج قال ان التفكير السيلسي الجديد اتّاح طرح عدد من الاقتراح الهامة وأهمها برنامج تصفية السيلس النووي على مراحل حتى حلول عام ٢٠٠٠ وتقلّم الاندماج وحرية الاختيار والموازنة بين الإصلاح وفكرة البث الأوروبي المشترك واعادة بناء العلاقات في منطقة اسيا والخطط الهادي والغالبية العسكرية والذنب العسكري للاجتموسية والأمن الاقتصادي العالمي وتعزيز الأمن الوطني والأقليمي على خضف حسوني التسليح والاستعداد لانداء اي وجود لقواعد الجنيه في اراضي الغير على أسس الانجنياب للبث ولإجراء الثقة

عثمان - الشعب - اكد الدكتور عليينقيش استاذ معهد الدراسات الخارجية بموسكو على سس المبدئية لموقف الاتحاد السوفيتي من قضية الشرق الأوسط وهو الذي كرسته سياسة اعادة البناء الصعيد الخارجي والتي مثل صورها لهموم العدالة في ظل قضية والذي يضمن حقوق الأطراف الضمنية وعل راسها حق الشعب السيلسني الثابت في تقرير مصيره واستاء دولته المستقلة.

وأشار في معرض محاضرة له في النقاشات الهئية للقائه يوم امس في راحة جالة الملك الحسين للاتحاد السوفيتي ومباحثته مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف والتي شكلت اجابة جديدة في البحث عن الطريق ردية للسلام العادل في الشرق الأوسط.

وقال في معرض حديثه ان المقترحات السوفيتية لحل قضية الشرق الأوسط من مبدئية السوية الشاملة مشكلة حسب مفهومه الراسخ

بندالة لكل الأطراف فهي عادلة للعرب لأنها تقضي بالنسحاب اسرائيل واعادة ضمهم لاحتلتهم منذ عام ١٩٦٧ وفرض تدابير على هذه الاراضى ومنه علة

عقد المؤتمر الدولي للتسوية بالضغط
وذكر لتفريغين لعدو ان شاعر
الإخبارية سماء اوس في شاعر
شيفراندره جاشاترط الكي
الصهيوني في الاتحاد السوفيتي
تبادل العلاقات الدبلوماسية في
قبل موافقة في ابيي في اشد
موسكو بالمؤتمر الدولي.
واضاف لتفريغين لعدو ان شاعر
طلب في الاجتماع الذي عقد في
المحددة الحفاظ على الاتصالات
الجانبين السوفياتي والاسرائيلي.
الراية

موسى

اختتمت في وادي موسى مس
امس ثورة المعرفة والجمال

والسليم والوفاء بغير حساب من مزايا
حيث قام بمغاغة الخدوة في منزلها
والتي كانت في تلك اللحظة مشغولة في
إعظام أخوته من ابنه وضربها بقسوة
بفضيب حديد كان بجوارها في أن
فارت الحياة وبعد أن تأكد من قتل
من مختلف مديريات المنظمة
التعاونية للملكة على عدة لقاءات
مع القيادات التعاونية والقيادات
المحلية وكذلك اللقاء حضاراً

<p>الكتاب</p> <p>تصدر عن شركة دار الكتب للمطبعة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة عامة مصرية)</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة منير الدرة</p>	<p>المصدر للكتاب سلطان الخطاب</p>	<p>اقتسام الإدارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - صفيحة</p>	<p>هاتف ٦٦٧٠٠ - ٦٦٧٠١ ثلاث خطوط ٦٦٧٠٩ - ٦٦٧٠٨ نكس ٢٠٠٩ شعب جوي، فاكس ٦٦٧٨٨٢ صندوق بريدي ٦٣٠٢٧ ٩٢٥١٥٥</p>	<p>الاشتراكات: ٣٠ دينار استونيا أو ما يعادلها يضاف إليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج</p>	<p>الإعلانات: تسارع بشأنها وكالات الإعلان العتيدة أو مكتب أعلام الشعب شارع الملك حسين هاتف ٦٣١١٤٦</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------